

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования Беломорского муниципального района
«Беломорский центр дополнительного образования»

«Принята»
на заседании Педсовета
МАОУ ДО «Беломорский ЦДО»
от 01.09.2025 г
Протокол № 1

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО
«Беломорский ЦДО»
_____ Е.Ю.Кузнецова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Очумелые ручки»

Возраст учащихся: 7 - 9 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Корнилова Марина Владимировна
Должность:
педагог дополнительного образования

Беломорск
2025г

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка.....	3
Направленность программы.....	4
Актуальность программы и педагогическая целесообразность.....	5
Адресат программы.....	7
Объем и срок освоения программы.....	7
Режим обучения.....	7
1.2 Цель и задачи программы.....	8
1.3 Содержание программы.....	10
1.4 Планируемые результаты.....	12

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график.....	14
2.2 Условия реализации программы.....	15
2.3 Формы аттестации.....	17
2.4 Оценочные материалы.....	19
2.5 Методические материалы.....	20
2.6 Методические рекомендации	17
2.7. Список литературы	25

Приложения	27
------------------	----

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Творчество играет очень важную роль в развитии ребёнка. С первых шагов маленького человека, с первых его слов, поступков возникает потребность в творческом развитии. Начальный школьный возраст – яркая, неповторимая страница в жизни каждого человека. Именно в этот период происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству. Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность.

Программа «*Очумелые ручки*» вводит ребенка в удивительный мир творчества, и с помощью различных видов бумаги у ребёнка появляется возможность поверить в себя, в свои способности. Программа предусматривает развитие у воспитанников творческой индивидуальности.

Работая по данной программе, ребенок может самостоятельно открыть для себя волшебный мир листка бумаги, постичь свойство, структуру, насладиться цветовой палитрой, сочетанием различных форм и величин. И это все можно постичь с помощью простого всем известного и самое главное доступного материала — бумаги.

Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой иной, чем художественное творчество, жизненной ситуации, в любой сфере изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому. Это - первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Интерес детей к творчеству из бумаги объясняется ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Любая работа с бумагой – складывание, вырезание – не только увлекательна, но и познавательна. Дети увидят, что бумага универсальна, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги, и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Программы дополнительного образования способствуют изучению большего разнообразия приемов, тем, используемых материалов и их необычных сочетаний, чем основные школьные программы по технологии. Они направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей детей, углубляют и закрепляют знания и умения, полученные в школе.

Данная программа разработана на основании следующей нормативно – правовой базы:

- Конституция РФ
- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. 678-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Методические рекомендации Мин НРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. (№09-3242);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р);
- Локальный акт МАОУ ДО «Беломорский ЦДО» «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ».

Направленность программы

Дополнительная общеразвивающая программа «Очумелые ручки» (далее программа) имеет художественную направленность.

Данная программа построена с учетом возрастных особенностей детей, учитывает их творческие возможности и предпочтения для адекватного самовыражения ребенка посредством ДПИ.

Программа относится к стартовому уровню. Работа с разными конструкционными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Изучаемые по программе виды ручного труда способствуют воспитанию таких качеств личности как внимание, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность и др.

Дети познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, знакомятся со схемами - учатся их читать и составлять, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся развивают эстетический вкус, приобретают определенные эстетические навыки.

Результат занятий не только конкретный - поделки, но и невидимый для глаз - развитие наблюдательности, глазомера, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Работа в объединении спланирована так, чтобы она не дублировала программный материал уроков по труду, а чтобы занятия расширяли и углубляли сведения по работе с бумагой. Работа будет организована с учётом опыта детей и их возрастных особенностей. С детьми, не имеющих навыков работы в данной технике будет начата с более простых поделок, а постарше – поделки в той же технике, но изделия более сложные.

Программа предназначена для детей 7-9 лет, проявляющих интерес к прикладному искусству, желающих мастерить поделки своими руками. Практические занятия составляют основную часть программы.

Рекомендуемый состав группы – от 10 до 15 человек.

Актуальность программы

Актуальность данной Программы в том, что она является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности. Даёт возможность каждому учащемуся открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. Актуальность программы по аппликации связана с развитием дизайнерских технологий в наши дни, поиском новых творческих и смелых решений.

Большие возможности для развития творческих способностей детей школьного возраста предоставляет образовательная область «Технология». Этого явно недостаточно для развития детского творчества. Улучшить ситуацию можно за счет проведения кружковой работы.

Данная программа направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением в начале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением. На основе предложенных для просмотра изделий происходит ознакомление с профессиями дизайнера, художника – оформителя, художника, скульптора. Дети фантазируют, выражают свое мнение, доказывают свою точку зрения по выполнению той или иной работы, развивают художественный вкус. Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона.

Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Адресат программы (примерный портрет учащегося, для которого будет актуальным обучение по данной программе)

Обучение по программе «Очумелые ручки» ведется в группе, комплектуемой из обучающихся 7-9 лет.

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся начального звена.

Дети заявленного возраста импульсивны, быстро переключаются с одного вида деятельности на другой. Работа по данной программе предполагает подачу теоретического материала в форме диалога и использование мультимедиа.

Обучатся по данной Программе могут так же и дети с **легкой степенью ОВЗ** – т.е. дети, которые могут понимать объяснения педагога, у которых руки могут выполнять несложные манипуляции с бумагой, карандашом, бросовым

материалом, клеем и ножницами. Ограничение для детей с плохим зрением, т.к. вся работа требует умения смотреть и видеть. Могут обучаться дети с НОД с соблюдением режима работы и отдыха, с индивидуальным подходом.

У младших школьников кисть руки еще не окрепла, мышцы развиты недостаточно, координация движений несовершенна. Чтобы свободно владеть простейшими инструментами (ножницами, линейкой, циркулем и др.) нужна планомерная тренировка. Следует иметь в виду и то, что навыки, приобретенные в этом возрасте, сохраняются очень долго.

Психологические и физиологические особенности учащихся младшего возраста предполагают достаточно быстрое достижение результата деятельности при не очень больших трудозатратах.

Это вовсе не означает, что упорство, точность и аккуратность не должны занимать подобающего места на начальном этапе обучения. Эти качества необходимо развивать в течение всего учебного года. Эти навыки дают детям возможность приобрести знания, умения, навыки в изготовлении изделий ДПТ.

Объем и сроки освоения программы.

Программа рассчитана на 1 учебный год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 132 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа. Продолжительность 1 учебного часа для детей заявленного возраста составляет **30-35 минут**.

Форма и режим обучения

Форма обучения – очная.

Занятия включают теоретическую и практическую часть.

Наполняемость группы - не менее 15 человек.

1.2 Цель программы

Цель программы – формирование у детей художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно - прикладного искусства через процесс овладения приемами техники работы с бумагой,

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомить с историей появления аппликации из бумаги и других видов материалов, используемых в прикладном искусстве.
- Ознакомить с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

- Обучить детей оформления интерьера, подарков и сувениров своими руками.
- Научить выполнять простые чертежи, владеть необходимыми инструментами и приспособлениями (линейкой, циркулем, лекалами, иглой, ножницами и др.).

Воспитывающие:

- Воспитывать любовь и интерес к культуре родного края, России и мира.
- Воспитать готовность и способность к взаимопомощи при выполнении различных творческих заданий.
- Формировать на материале аппликации устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире и в простых вещах.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, чувство пространства; «чувство» цвета, формы, зрительную память, воображение, творческую активность и инициативу.
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие	2	-	2
2	История зарождения и роль ДПИ в жизни человека, в его развитии	2	-	2
3	Аппликация – виды и используемые материалы	1	1	2
4	Аппликация из цветных полосок	6	16	22
5	Объемная аппликация из цветных полосок	8	22	30
6	Плетение из цветных полосок	6,5	16,5	23
7	Аппликация из цветных колечек	8,5	24,5	33
8	Итоговое занятие	4	10	14
	Итого:	38	90	128

Краткое содержание программы

№	Раздел программы	Краткое содержание и практические работы	Формы контроля
1	Вводное занятие – 2 часа	<i>Теория:</i> Знакомство с детьми. Рассказ-беседа о том, чем будут заниматься, с чем будут знакомиться дети в ходе реализации данной программы. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Правила дорожного движения.	Наблюдение
2	История зарождения и роль ДПИ в жизни человека, в его развитии – 2 часа	<i>Теория:</i> Беседа о том, что такое ДПИ; какие виды ДПИ знают дети; роль ДПИ в жизни человека; <i>Практика:</i> Заполнение анкеты о том, какими видами ДПИ знакомы дети; увлечения родителей и родных ДПИ.	Анкетирование
3	Аппликация – виды и используемые материалы – 2 часов.	<i>Теория:</i> Беседа об истории возникновения бумаги. Рассказ о приемах работы с бумагой, о ее возможностях. Демонстрация фото работ из интернета. <i>Практика:</i> Выполнение практических заданий на заданную тематику с использованием различных приемов работы с бумагой.	Наблюдение. Выставка работ
4	Аппликация из цветных полосок	<i>Теория:</i> Рассказ о приемах работы с цветными полосками и трафаретами. <i>Практика:</i> Выполнение практических заданий на заданную технику.	Наблюдение Выставка работ
5	Объемная аппликация из цветных полосок	<i>Теория:</i> Рассказ о приемах работы объемной аппликации. <i>Практика:</i> Выполнение практических заданий на заданную технику.	Наблюдение Выставка работ
6	Плетение из цветных полосок	<i>Теория:</i> Рассказ о приемах плетения из цветных полосок. <i>Практика:</i> Выполнение практических заданий на	Наблюдение Выставка работ

		заданную технику.	
7	Аппликация из цветных колечек	<i>Теория:</i> Рассказ о приемах работы с аппликацией из цветных колечек. <i>Практика:</i> Выполнение практических заданий на заданную технику.	
8	Итоговое занятие – 14 часов	<i>Теория:</i> Подведение итогов работы за год.	Выставка работ

1.4 Планируемые результаты

По окончании обучения по программе «Очумелые ручки» обучающие будут иметь следующие результаты:

Личностные результаты

Знать:

- технику безопасности при работе с режущо-колющими инструментами и клеем;
- правила содержания рабочего места;
- основные понятия и приемы изученных техник;
- способы соединения и закрепления деталей;
- приемы самоконтроля;
- самостоятельно использовать подручные средства для отделки изделий;
- правила личной гигиены при работе с различными материалами.

Предметные результаты

Уметь:

- работать самостоятельно и в группах;
- работать с инструментами;
- самостоятельно изготавливать изделия по собственному замыслу;
- выполнять работы из подручных материалов;
- оформлять изделие в творческом решении;
- работать с различными видами бумаги;
- составлять художественные композиции.

Метапредметные результаты

- знание и умение работы с различными инструментами и клеем помогут при изучении «Технологии»
- навыки создания эскизов и оформление работ в творческом решении способствует облегчению освоения учебного материала по «ИЗО»
- отработка точности выполнения работ, подсчеты при выполнении эскизов и изделий пригодятся в «Математике»

- общение с детьми во время работы, различные игры в слова за рабочими столами во время выполнения работ, развивают память, дикцию и речь, что способствует дальнейшей успешной работе по таким школьным предметам, как «Чтение», «Окружающий мир», «Русский язык».

2.1 Календарный учебный график

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Площадь и помещения для проведения занятий по программе «Радужные полосы» должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим и противопожарным требованиям.

В кабинете должны быть:

- компьютер и мультимедийная система;
- устойчивые столы с легко моющим покрытием, стулья или скамейки, соответствующие ГОСТу;
- тематический подбор картинок, фотографий, презентаций и фильмов;
- бумага белая офисная, цветная бумага и цветной картон;
- клей ПВА и «Мастер»;

Материалы и инструменты для работы приобретаются детьми самостоятельно.

Информационное обеспечение

Для полноценной реализации программы необходимо наличие –аудио, -видео аппаратуры на занятии, - фотоаппаратуры – для фиксации этапов работы, для фото работ и детей, чтобы в дальнейшем можно было использовать фотографии в различных заочных конкурсах, для создания фильмов о работе объединения и т.д.

Во время поведения занятий для лучшего усвоения материала рекомендуется использование ЦОР по каждой теме.

№ п/п	Название ЦОР	Дата создания	Автор ЦОР	Раздел, тема	Электронный адрес
1	Презентация «Роль ДПИ в жизни человека»	2025 г.	Корнилов а М.В.	История зарождения и роль ДПИ в жизни человека, в его развитии	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2022/09/07/rol-dpi-v-zhizni-cheloveka
2	Презентация "Аппликация - как вид декоративно-прикладного искусства".	2025 г.	Корнилов а М.В.	Аппликация– виды и используемые материалы	https://infourok.ru/prezentaciya-po-hudozhestvennoesteticheskomu-razvitiyu-na-temu-applikaciya-kak-vid-dekorativnoprikladnogo-iskusstva-2216387.html
3	Презентация «Виды аппликаций»	2025 г.	Корнилов а М.В.	Объемная аппликация	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/presentation/priezientatsiiavidyaplikatsiidlianachalnoishk

					oly
	Презентация «Плетение из цветных полосок»	2025 г.	Корнилов а М.В.	«Работа с бумагой. Плетение из цветных полосок»	https://ppt-online.org/455436
	Презентация «Аппликация из цветных колечек»	2025 г.	Корнилов а М.В.	«Объемная аппликация из бумажных колечек»	https://showslide.ru/object/obemnaya-applikaciya-iz-bumazhnikh-kolechek-390569
	Видеоролик «Творческие достижения за год»	2023 г.	Корнилов а М.В.	Итоговое занятие	

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу «Радужные полоски» может любой педагог, владеющий техниками и приемами ДПИ, соответствующий всем требованиям профессионального стандарта по должности «Педагог дополнительного образования» или учитель технологии.

Помощь вспомогательного и обслуживающего персонала при реализации Программы не требуется.

2.3 Формы аттестации

Аттестация обучающихся является важным показателем качества образовательных услуг. Все вопросы аттестации учащихся в Учреждении регулируются «Положением об аттестации учащихся». Оно определяет основные моменты, связанные с этим процессом: цели, задачи, принципы аттестации, ее виды и формы, критерии оценки, организационные этапы.

Предметом аттестации являются знания, умения, навыки детей, личностное развитие, полученные ими в процессе обучения.

Основными принципами аттестации являются учет индивидуальных и возрастных особенностей, свобода выбора педагогом методов и форм проведения аттестации и оценки результатов; открытость результатов аттестации для родителей.

При определении уровня освоения программы в Учреждении используются следующие показатели: высокий, средний и низкий уровни.

Результаты аттестации отражаются в ведомости установленной формы. Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию по Программе, получают удостоверение о завершении курса обучения.

Цель контроля заключается в сборе и анализе полученных результатов; их соответствии поставленным целям, а также в прогнозировании дальнейших перспектив развития личности ребенка.

Задачи контроля:

- определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
- анализ полноты реализации темы, раздела или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
- соотнесение планируемых и реальных результатов образовательной деятельности;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля и сроки проведения:

Входной контроль: проводится при наборе, на начальном этапе формирования учащихся, которые желают обучаться по данной программе. Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.

Текущий контроль: проводится в течение данной программы, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.

Промежуточный контроль: проводится в конце марта. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися.

Итоговый контроль: проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе, как правило, в мае. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

Формы проведения контроля обучающихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

2.4 Оценочные материалы

Критериями оценки результативности обучения могут являться:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода

владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

- критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

Предмет оценивания: набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности; универсальные учебные действия; перечень важнейших личностных свойств и другое.

Методика выявления, диагностики и оценки получаемых результатов разрабатываются педагогом в соответствии с требованиями, принятыми в образовательной организации.

Критерии оценки результатов:

Высокий – обучающийся активно использует свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник. Работа индивидуальна, аккуратна. Обучающийся проявляет самостоятельность при создании и защите мини-проекта.

Средний – обучающийся стремится проявить фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога. Нуждается в помощи при создании и защите мини-проекта.

Низкий – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Может создать и защитить мини-проект только при непосредственном участии взрослого.

Все результаты наблюдения, диагностик, активности обучающихся и пр. заносятся педагогом в сводную таблицу, на основании которой в конце года подводится итог творческого роста ребенка, степень освоения им образовательной программы.

2.5 Методические материалы

Формы организации образовательной деятельности

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать

сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. Формы занятий очные, групповые. Следует помнить, что наиболее эффективным методом работы с детьми любого возраста является наглядный вид деятельности. Поэтому педагогу необходимо использование ИКТ и различных дидактических материалов.

На усмотрение педагога темы занятий, указанные в учебно-тематическом плане могут меняться местами.

Начало учебных занятий проводится во фронтальной форме, когда педагог объясняет учебный материал всей группе одновременно, общается с обучающимися непосредственно в ходе своего рассказа. Дети всей группой обсуждают, сравнивают и обобщают результаты.

В конце каждого занятия проводится рефлексия в форме защиты мини-проектов с целью закрепления изученного материала и устранения пробелов.

Структура занятия:

- показ и объяснение руководителя;
- изготовление поделки детьми по образцу, с помощью руководителя;
- самостоятельная творческая работа детей.

Формы работы:

- теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний;
- работа с наглядными пособиями и наглядным материалом;
- практические занятия по изготовлению поделок.

Методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) руководителем, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (рассказ, показ, иллюстрация)
- репродуктивный – несовершеннолетние воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности (практические занятия)
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности детей на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми ребятами
- групповой – организация работы в группах
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий
- коллективный - в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, применять свои знания в выполнении сложных творческих работ).

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

Занятия комбинированного типа. В каждое занятие включены упражнения, направленные на развитие познавательных психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения).

Структура каждого занятия включает в себя: ритуал приветствия, вступление, разминка, основная часть, заключительная часть, ритуал прощания.

Используемые технологии обучения

- **Игровая технология** (Эльконин Д.Б) –которая объединяет достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр. Основным механизмом реализации являются методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность.

Именно игровые технологии нацелены на развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, творческих способностей детей.

- **Личностно-ориентированная технология** (Яниманская И.С)– организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему

как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса.

- **Здоровьесберегающие технологии** (Сонькина В.Д)–ориентированы на сохранение и укрепление здоровья детей, привитие навыков здорового образа жизни.

Эта технология включает в себя условия обучения ребенка в соответствии учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка, а так же рационально организованный двигательный режим на занятии.

- **ИКТ технологии** -все технологии,использующие специальные техническиеиинформационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле-средства обучения.

Они позволяют сделать учебную деятельность более содержательной, сделать занятие более интересным, наглядным и динамичным, повысить качество обучения.

- **Бумагопластика**-это техника создания бумажных композиций. Допускается использование бумаги различной по толщине, фактуре, цвету, текстуре. Для аппликации используют цветную бумагу, бархатную, картон. Здесь открывается широкий простор для креативной деятельности детей.

- **Пейп-Арт** – это удивительная технология изготовления композиций из бумаги и салфеток, декорирование разнообразных предметов. Пейп-арт помогает показать детям один из путей **самореализации** в творческой деятельности, в формировании познавательной и коммуникативной активности, а так же, прекрасное упражнение для развития мелкой моторики пальцев.

2.6. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

С целью повышения мотивации детей к выполнению предлагаемых в программе заданий организовывать занятия в увлекательной, необычной форме, с использованием игр.В ходе каждого занятия проводить не менее двух динамических пауз, во время которых выполняются упражнения на развитие и коррекцию двигательной сферы и мелкой моторики.

Четко определять задачу каждого занятия, подробно планировать трудовую деятельность детей на каждом ее этапе.

Обязательно оценивать творческую рационализаторскую деятельность детей (как сам процесс, так и его результат, т.е. готовое изделие).

Работа, предлагаемая детям, должна быть интересной и понятной по содержанию, а также важной для них.

Перед выполнением практических видов деятельности обязательно проводится *пальчиковая гимнастика* для разминки мелкой моторики рук.

Весь обучающий цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок

Методическое обеспечение

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, познание, учение, общение, творчество.

При этом соблюдаются следующие правила:

- Виды деятельности должны быть разнообразными, социально значимыми, направлены на реализацию личных интересов членов группы;
- Деятельность должна соответствовать возможностям отдельных личностей, рассчитана на выдвижение детей, владеющих умениями её организовать и осуществлять,
- Учитывать основные черты коллективной деятельности:
- Поддерживать разделение труда, кооперацию, взаимозависимость, сотрудничество детей и взрослых.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, выполнение педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по схемам, инструкциям и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Раздел № 3 «План воспитательной работы»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Комплекс воспитательной работы разработан для детей от 7 до 9 лет, обучающихся в детском объединении «Очумелые ручки» с целью организации воспитательной работы с обучающимися. Реализация программы воспитательной работы осуществляется параллельно с выбранной ребенком или его родителями (законными представителями) основной дополнительной общеобразовательной программой.

Данная воспитательная программа представляет собой базисный минимум воспитательной работы, обязательный для проведения с обучающимися детских объединений художественно-эстетического творчества, на всех уровнях обучения и может быть дополнен педагогом дополнительного образования в зависимости от конкретных образовательных потребностей детей.

Для повышения результативности обучения и более эффективного достижения цели и реализации задач данной программы целесообразно увеличить объем воспитательной работы за счет деятельности приглашённых специалистов, таких как педагог-психолог, педагог-организатор, привлекающих детей к участию в организационно-массовых мероприятиях в свободное время от освоения обучающимися основной дополнительной общеобразовательной программы.

3.1 Цели и задачи программы

Цель программы: формирование и развитие у обучающихся системы нравственных, морально-волевых и мировоззренческих установок, способствующих их личностному, гармоничному развитию и социализации в соответствии с принятыми социокультурными правилами и нормами, как основы их воспитанности.

Задачи программы:

1. развитие морально-нравственных качеств обучающихся: честности; доброты; совести; ответственности, чувства долга;
2. развитие волевых качеств обучающихся: самостоятельности; дисциплинированности; инициативности; принципиальности, самоотверженности, организованности;
3. воспитание стремления к самообразованию, саморазвитию, самовоспитанию;

4. приобщение обучающихся детей к экологической и социальной культуре, здоровому образу жизни, рациональному и гуманному мировоззрению;
5. формирование нравственного отношения к человеку, труду и природе;
6. воспитание обучающихся в духе демократии, личностного достоинства, уважения прав человека, гражданственности и патриотизма.

3.2.Актуальность программы

Актуальность программы обуславливается необходимостью формирования и развития в процессе получения обучающимися образования, воспитательного (духовно-нравственного) компонента личности, направленности на ее социализацию и адаптацию к жизни в современном обществе.

Режим занятий по программе включает в себя проведение педагогом дополнительного образования не менее одного воспитательного мероприятия в месяц.

При выборе и разработке воспитательных мероприятий главным критерием для педагога дополнительного образования (лица, ответственного за разработку мероприятия), является соответствие тематике и направленности проводимого мероприятия целям и задачам воспитательной работы, отраженным в содержании дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Очумелые ручки

3.3Методы и формы

Формы и методы воспитательной деятельности определяются педагогом дополнительного образования в зависимости от особенностей реализуемой им основной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы в соответствии с возрастными и психофизиологическими особенностями обучающихся, по согласованию с заместителем директора по учебно-воспитательной работе.

Воспитательная работа в детских объединении «Очумелые ручки» осуществляется по пяти различным направлениям деятельности, позволяющим охватить и развить все аспекты личности обучающихся.

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Гражданско – патриотическое воспитание основывается на воспитании обучающихся в духе любви к своей Родине, формировании и развитии личности, обладающей качествами гражданина и патриота России способной на социально оправданные поступки в интересах российского общества и государства, в основе которых лежат общечеловеческие моральные и нравственные ценности патриота, гражданина своей страны. Направлено на выработку ощущения

национальной принадлежности к русскому народу, его историческим корням и современным реалиям;

Цель: формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества;

Задачи патриотического воспитания:

1. формирование патриотических чувств и сознания обучающихся на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира;
2. сохранение и развитие чувства гордости и любви за свою страну, город, школу, семью, их истории, культуре, традициям;
3. изучение истории своей семьи, города, культуры народов мира, своей страны;
4. развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуры;
5. формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.

Содержание деятельности по направлению:

1. Изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием обучающихся на занятиях;
2. Организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику;
3. Посещение музеев, выставок, экскурсий по историческим местам;

Гражданско-патриотическая направленность воспитательной деятельности.

Включает в себя:

- ознакомление обучающихся детей с государственной символикой России (Государственный гимн, герб и флаг России);
- формирование понятий и представлений о родном крае, России, Беломорске, о народах России и Карелии, их природе и национальных достояниях;
- воспитание в детях чувства привязанности к своему дому, своим близким;
- развитие чувств патриотизма, любви к Родине, стремления к миру, уважения к культурному наследию России, ее природе;
- развитие гармонического проявления патриотических чувств и культуры межнационального общения.

КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Культурологическое воспитание осуществляется с целью приобщения обучающихся к культурным ценностям, традициям России, ознакомления с культурой других стран, общемировыми культурными ценностями, для расширения их кругозора, создания благоприятных условий для развития творческой природы обучающихся, выработки уважительного отношения к культурному наследию человечества и познавательных интересов к различным культурным областям;

Цель: создание условий для проявления обучающимися инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях, развитие интереса к данной деятельности.

Задачи культурологического воспитания:

1. создание условий для равного проявления учащимися объединения своих индивидуальных способностей во внеурочной деятельности;
2. использование активных и нестандартных форм внеурочной деятельности, отвечающих их интересам и возможностям;
3. развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи;

Содержание деятельности по направленности

1. Участие в делах детского объединения;
2. Участие в социально-значимых мероприятиях ЦДО, района, города;
3. Цикл акций;
4. День матери;
5. Осенние праздники;
6. Новогодний праздник;
7. Весенние праздники;
8. Итоговое занятие в каждом учебном году.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Экологическое воспитание направлено на развитие у обучающихся экологической культуры как системы ценностных установок, включающей в себя знания о природе и формирующей гуманное, ответственное и уважительное отношение к ней как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;

Цель: воспитание у обучающихся любви к родному краю как к своей малой Родине.

Задачи экологического воспитания:

1. Расширение знаний по экологии;
2. Расширение знаний об окружающем мире;
3. Развитие творческой, познавательной и созидательной активности;

4. Воспитание патриотизма посредством занятий по краеведению;

Содержание деятельности по направленности

1. Участие в экологических акциях, выставках, конкурсах;

2. Участие в экологических мероприятиях ЦДО.

Экологическая направленность воспитательной деятельности.

Включает в себя:

- формирование у обучающихся сознательного, положительного отношения к окружающей среде, убежденности в необходимости гуманного, бережного отношения к природе как к наивысшей национальной и общечеловеческой ценности;
- расширение знаний обучающихся в области экологии и охраны окружающей среды;
- развитие потребности общения с природой, интереса к познанию ее законов и явлений;
- формирование экологического мировоззрения обучающихся, основанного на естественнонаучных и гуманитарных знаниях, отражающих глубокую убежденность в единстве человека и природы;

ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Здоровьесберегающее воспитание направленно на совершенствование и развитие физических качеств личности, формы и функций организма человека, формирования осознанной потребности в физкультурных занятиях, двигательных умений, навыков, связанных с ними знаний, потребности в активном, здоровом образе жизни, негативного отношения к вредным, для здоровья человека, привычкам;

Цели:

- использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека;
- воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения;
- обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах;

Задачи здоровьесберегающего воспитания:

1. Формировать у обучающихся культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья;
2. Познакомить обучающихся с правилами поведения на улице, дороге, в транспорте, на природе;
3. Познакомить обучающихся с дорожными знаками, сигналами светофора.

Содержание деятельности по направленности

1. Спортивные праздники и соревнования;
2. Безопасность здоровья человека;
3. Правила личной гигиены;
4. Вкусная и здоровая пища;
- 5 Профилактика COVID-19, гриппа, ОРВИ и других вирусных инфекций.

ДУХОВНО НРАВСТВЕННАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ

Духовно-нравственное воспитание направленно на формирование гармоничной личности, развитие её ценностно-смысловой сферы посредством сообщения духовно-нравственных, морально-волевых и других базовых ценностей с целью развития:

Цель: воспитания у обучающихся смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.

Задачи духовно-нравственного воспитания:

1. Формировать у обучающихся нравственную культуру миропонимания;
2. Воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам;
3. Воспитание добросовестного отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям.

Содержание деятельности по направленности

1. Мероприятие, посвященное Дню Матери;
2. Разработка и реализации проекта «День Победы»;
3. Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам.

Духовно-нравственная направленность воспитательной работы.

Включает в себя:

- формирование гармоничной личности обучающихся, развитие ценностно-смысловой сферы средствами сообщения духовно-нравственных и базовых национальных ценностей;
- развитие нравственных чувств обучающихся - совести, долга, веры, ответственности, уважения, чести, справедливости;
- формирование нравственного облика и нравственной позиции обучающихся;
- расширение интеллектуальных знаний обучающихся в области морали и этики, ознакомление с базовыми этическими, моральными, волевыми принципами

3.4 Календарный план воспитательной работы **на 2025-2026 учебный год**

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Срок и место проведения	Ответственный
1.	«Что бы год проел успешно»	Игра – занятие о технике безопасности	Сентябрь, СОШ№1, СОШ№3	Корнилова М.В.
2.	«Портрет моего Беломорска»	Фото-челлендж	Сентябрь, ЦДО	Корнилова М.В
3.	«День пожилого человека»	Изготовление поздравительной открытки.	Сентябрь, СОШ№1, СОШ№3	Корнилова М.В
4.	«День учителя»	Изготовление поздравительной открытки	Октябрь, СОШ№1, СОШ№3	Корнилова М.В.
5.	«День отца»	Поздравительная открытка для папы	Октябрь, СОШ№ 1, СОШ№ 3	Корнилова М.В.
6.	«Будь ярким на дороге»	Акция Просмотр видеороликов, игра-викторина	Октябрь, СОШ№ 1, СОШ№ 3	Корнилова М.В.
7.	«День народного единства»	Поделка	Октябрь, СОШ№1, СОШ№3	Корнилова М.В.
8.	«День воинской славы»	Презентация	Ноябрь, СОШ№1, СОШ№3	Корнилова М.В.
9.	«Мы дадим друзьям совет: экономь тепло и свет»	Презентация Поделка	Ноябрь, СОШ№1, СОШ№3	Корнилова М.В.
10.	«Мама- главное слово в каждой судьбе»	Поздравительная открытка	Ноябрь, СОШ№1, СОШ№3	Корнилова М.В.

11.	«Осторожно гололед», «Нет питардам»	Игра – занятие о технике безопасности	Декабрь, СОШ№1, СОШ№3	Корнилова М.В
12.	«Наш главный закон»	Презентация Поделка	Декабрь, СОШ№1, СОШ№3	Корнилова М.В
13.	«Новогодняя елочная игрушка	Презентация Поделка	Декабрь, СОШ№1, СОШ№3	Корнилова М.В
14.	«Под сиянием Рождественской звезды»	Рождественские гулянья	Январь ЦДО	Сотрудники ЦДО
15.	«День защитника отечества»	Презентация Поздравительная открытка	Февраль, СОШ№1, СОШ№3	Корнилова М.В
16.	Городской праздник «Масленичный разгуляй»	Праздничное мероприятие	Февраль, СОШ№1, СОШ№3	Сотрудники ЦДО
18.	«Международный женский день»	Презентация Поздравительная открытка	Март СОШ№1, СОШ№3	Корнилова М. В
19.	«День космонавтики»	Презентация Поделка	Апрель СОШ№1, СОШ№3	Корнилова М.В
20.	«Пасхальный звон»	Праздничное мероприятие	Апрель ЦДО	Сотрудники ЦДО
21.	Акция «Белый голубь-символ мира»	Мастер класс	Май СОШ№1, СОШ№3	Корнилова М.В
22.	«9 мая – День Победы»	Презентация Открытка Ветеранам ВОВ	Май СОШ№1, СОШ№3	Корнилова М.В

2.7 Список литературы

Для детей:

1. Лосич Л. Н. Игрушки-самоделки. – Минск: Элайда, 1998.
2. Азарова Г.П. Детское творчество в школе / Г.П. Азарова. - М: Просвещение, 1987. - 256 с.
3. Афонькин С.Д. Вырезаем и складываем / С.Д. Афонькин, В.А. Кошелев. - СПб.: ООО Издательский Дом "Кристалл", 2009. - 171 с.
4. Иванова Т.Ф. Детское творчество / Т.Ф. Иванова. - М: Просвещение, 1987. - 213 с
5. Лыкова И.А. Великая книга о лепке, аппликации, лесных поделках, живых игрушках, вкусных рецептах. / И.А. Лыкова. - К.: Карапуз, 2011. - 189 с.
6. Панасюк И.С. Клеим, режим, складываем. / И.С. Панасюк. - М: Просвещение, 1987. - 296 с.

2.7Список литературы

Для детей:

1. Лосич Л. Н. Игрушки-самоделки. – Минск: Элайда, 1998.
2. Азарова Г.П. Детское творчество в школе / Г.П. Азарова. - М: Просвещение, 1987. - 256 с.
3. Афонькин С.Д. Вырезаем и складываем / С.Д. Афонькин, В.А. Кошелев. - СПб.: ООО Издательский Дом "Кристалл", 2009. - 171 с.
4. Иванова Т.Ф. Детское творчество / Т.Ф. Иванова. - М: Просвещение, 1987. - 213 с
5. Лыкова И.А. Великая книга о лепке, аппликации, лесных поделках, живых игрушках, вкусных рецептах. / И.А. Лыкова. - К.: Карапуз, 2011. - 189 с.
6. Панасюк И.С. Клеим, режим, складываем. / И.С. Панасюк. - М: Просвещение, 1987. - 296 с.

Интернет-ресурсы:

1. <http://festival.1september.ru/articles/581035/>
2. <http://www.bu-magia.ru/quilling.html>
3. <http://pochemu4ka.ru/index/0-382>
4. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/izo/2022/09/07/rol-dpi-v-zhizni-cheloveka>
5. <https://infourok.ru/prezentaciya-po-hudozhestvennoesteticheskomu-razvitiyu-na-temu-applikaciya-kak-vid-dekorativnoprikladnogo-iskusstva-2216387.html>
6. <https://uchitelya.com/tehnologiya/195919-prezentaciya-vtoraya-zhizn-brosovom-u-prirodnomu-materialu.html>

