

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования Беломорского муниципального района
«Беломорский центр дополнительного образования»

Принята
на заседании Педсовета
МАОУ ДО «Беломорский ЦДО»
от «01» сентября 2025 г.
Протокол № _____

«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО
«Беломорский ЦДО»
_____ Е.Ю.Кузнецова
«02» сентября 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Калейдоскоп»

Возраст учащихся: 7 - 8 лет
Срок реализации: 1 год (68 часов)

Составитель:
Анхимкова Оксана Владимировна
Должность:
педагог дополнительного образования

Беломорск
2025 г

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка.....	3
Направленность программы	3
Актуальность программы и педагогическая целесообразность.....	4
Новизна и отличительные особенности программы.....	5
Уровень программы.....	5
Адресат программы.....	5
Объем и срок освоения программы.....	6
Режим обучения.....	6
Особенности организации образовательного процесса.....	6
1.2 Цель и задачи программы.....	7
1.3 Содержание программы.....	8
1.4 Планируемые результаты.....	9

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график.....	10
2.2 Условия реализации программы.....	11
2.3 Формы аттестации.....	12
2.4 Оценочные материалы.....	13
2.5	Методические
материалы.....	14
2.6 Список литературы.....	17

Приложения.....	18
-----------------	----

1.1 Пояснительная записка

«Истоки способностей и дарований детей находятся на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источники творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

В.А. Сухомлинский

Одна из задач дополнительного образования - помочь ребенку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволит увидеть прекрасное в самых простых, обыденных вещах: листке, травинке, камушке, кусочке ткани, перышке.

Творчество, является неотъемлемой частью современного образования. Оно рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, которое позволяет наиболее эффективно проявлять себя в обществе.

Формированию мышления у детей, навыков исследовательской деятельности и изобретательской работы, конечно же, способствует творческая деятельность.

Чем раньше дети будут вовлекаться в творческую деятельность и чем разнообразнее она будет, тем лучше. У них будет развиваться гибкость мышления и пытливость ума, способность к оценке, видение проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Работа в объединении расширяет кругозор учащихся, повышает общую культуру, позволяет выявить и развить способности и таланты, приучает к труду. Способствует самоопределению и самостановлению ребенка, как гармонически развитой личности.

Данная программа разработана на основании следующей нормативно – правовой базы:

- Конституция РФ
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 25.07.1998 г. №124-ФЗ
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие дополнительного образования детей до 2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации 22.11.2012 г., № 2148-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей".

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008

Направленность программы

Общеразвивающая программа «Калейдоскоп» имеет художественную направленность.

Данная программа построена с учетом возрастных особенностей детей, учитывает их творческие возможности и предпочтения для адекватного самовыражения ребенка посредством ДПИ.

Программа относится к базовому уровню. Работа с разными конструкционными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Изучаемые по программе виды ручного труда способствуют воспитанию таких качеств личности как внимание, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность и др.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, знакомятся со схемами - учатся их читать и составлять, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся развивают эстетический вкус, приобретают определенные эстетические навыки.

Результат занятий не только конкретный - поделки, но и невидимый для глаз - развитие наблюдательности, глазомера, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Для повышения мотивации детей к занятиям организуются различные творческие конкурсы, выставки на различных уровнях.

Актуальность программы и педагогическая целесообразность

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с различными материалами, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому ребенку открывать для себя мир декоративно-прикладного творчества, дает возможность проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

Деятельность детей направлена на решение и воплощение в материале разнообразных задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением.

Программа «Калейдоскоп» направлена на развитие творческих способностей - процесс, который проходит все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Для развития творческих способностей необходимо дать ребенку возможность проявить себя в активной творческой деятельности широкого диапазона. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду - приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Занятия разными видами декоративно - прикладного творчества успешнее развивают когнитивные способности ребенка, активизируют интеллектуальную

деятельность. Через занятия творчеством ребёнок усваивает сенсорные эталоны, учится пространственно и образно мыслить, развивает воображение, тренирует внимание и память, развивает навыки общения. Занятия воспитывают мотивацию, волю и дисциплину, творческое мышление.

В целом программа способствует разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Новизна и отличительные особенности программы

Новизна дополнительной образовательной программы состоит в возможности совмещения процесса обучения с практикой изготовления изделий из разнообразных материалов.

Практическая значимость программы заключается в том, что в основе программы «Калейдоскоп» лежит знакомство детей с новыми для них приемами ДПИ и новыми материалами.

В ходе обучения дети открывают новые свойства материалов и учатся, используя различные приемы, создавать все более сложные и интересные работы и композиции, сочетающие различные материалы и техники ручного труда.

Программа «Калейдоскоп» включает несколько направлений декоративно - прикладного творчества: изонить, работа с пряжей, работа с фоамираном.

Использование данных техник в декоративно-прикладном творчестве стимулирует работу пальцев рук и способствует развитию мелкой моторики рук, которая в свою очередь стимулирует множество процессов в коре головного мозга.

Занятия по данной программе способствуют тренировке памяти и развитию фантазии, пространственного и образного мышления. В процессе изготовления трудоемких предметов вырабатывается усидчивость, тренируется внимание. Ребенок осваивает новые и необходимые в дальнейшей жизни способы работы с инструментами и материалами, а также овладевает различными видами художественной деятельности – рисованием, аппликацией, навыками моделирования и т.д.

Дети, освоившие разные техники декоративно-прикладного творчества знакомятся с различными формами предметов, что способствует развитию пространственного мышления и наиболее точного восприятия предметов.

Данная программа является интегрированной, включающей в себя изучение изобразительного искусства (раздел Изонить), художественного труда и технологии. Содержание программы отличается практической направленностью, личностной ориентацией.

Каждая работа обучающегося – это его творческий проект. При обучении по данной программе нет дублирования чужих работ. Педагог стремится показать детям, что они могут мыслить творчески, создавая свои неповторимые работы.

Работая над творческими проектами дети учатся приемам композиционных решений, цветовых сочетаний, эстетического оформления изделия в творческом решении.

Уровень программы

Программа «Калейдоскоп» стартового (ознакомительного) уровня, который предполагает знакомство детей с основами различных техник ДПИ.

Для обучающихся программы ознакомительного уровня – это возможность попробовать себя в новом виде художественной деятельности, возможность определиться с выбором направления деятельности.

Для родителей – это возможность разобраться с логикой дополнительного образования, понять преемственность его ступеней, наметить общую линию индивидуального развития своего ребенка.

Для педагога – это реальный шанс сформировать контингент детей, а также, стимул к разработке базовой программы.

Адресат программы (примерный портрет учащегося, для которого будет актуальным обучение по данной программе)

Обучение по программе «Калейдоскоп» ведется в группе, комплектуемой из обучающихся 7 -8 лет.

Обучаться по данной Программе могут так же и дети с **легкой степенью ОВЗ** – т.е. дети, которые могут понимать объяснения педагога, у которых руки могут выполнять несложные манипуляции с бумагой, карандашом, линейкой и ножницами. Ограничение для детей с плохим зрением, т.к. вся работа требует умения смотреть и видеть. Могут обучаться дети с НОД с соблюдением режима работы и отдыха, с индивидуальным подходом.

В этом возрасте у детей появляется стремление выделиться, обратить на себя внимание. Стремление выглядеть и поступать неординарно вызывает у детей желание изготовления собственных изделий.

Это вызывает у окружающих чувство восхищения, а у самого ребенка чувство гордости и самовыражения. У детей формируется волевое поведение, целеустремленность, поэтому занятия в объединении дают детям возможность доводить дело до конца, добиваться поставленной цели.

В возрасте 7-8 лет ребенок склонен к фантазиям и воображениям, что позволяет развивать в детях творческие возможности, дети могут создавать уникальные работы, реализуя свои смелые творческие фантазии.

Этот возраст наиболее активный в становлении социальной личности ребенка. Поэтому программа направлена на то, чтобы через труд, формирование новых эстетических чувств и качеств, через познание народных художественных ремесел приобщить детей к безграничному миру творчества, помочь ребенку, в его социальном становлении, выбрать путь «прекрасного».

Объем и сроки освоения программы

Программа «Калейдоскоп» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 68 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность 1 учебного часа для детей заявленного возраста составляет 30 минут.

Режим обучения

Образовательная деятельность, организованная в рамках программы, осуществляется 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Занятия проводятся в учебном помещении, оборудованном в соответствии с установленными нормами и требованиями к кабинету.

Занятия включают теоретическую и практическую часть.

Наполняемость группы - не менее 10 человек. Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Посещать занятия с детьми могут и их родители по предварительной договоренности с педагогом. Так же периодически будут проводиться праздничные мероприятия с мастер-классами для детей и родителей, в ходе которых дети будут выступать в роли наставников для своих родителей, обучая их приемам ДПИ, которые сами ранее освоили.

Включение родителей в совместную с детьми художественно-познавательную, творческую поисковую деятельность будет способствовать совместным размышлениям-диалогам по поводу ДПИ, осуществлению творческих проектов; общение будет придавать художественной деятельности ребенка социально-общественный смысл.

Для многих родителей такая совместная деятельность может стать своеобразной "школой просвещения". В конечном же итоге совместная деятельность детей и родителей способствует их лучшему пониманию друг друга и сближению на творческом и духовном уровне.

1.2 Цель программы

Цель программы: обучение детей новым приемам и техникам ДПИ

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать у детей навыки ручного труда;
- обучать приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- обучать использованию инструментов, необходимых для художественного творчества;
- обучать работе с шаблонами;

Развивающие:

- развивать интерес к ДПИ;
- развивать интеллектуальные и практические умения самостоятельно приобретать и применять на практике полученные знания;
- развивать мыслительные, творческие, коммуникативные способности обучающихся;
- развивать умения работать с различными источниками информации, исследовательские и практические умения.

Воспитательные:

- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе;
- воспитание устойчивого интереса к изучению ДПИ;
- воспитание уважения к труду;
- формирование потребности в творческой деятельности, стремление к самовыражению через художественное творчество.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие	2	-	2
2	Техники арт-терапевтического рисования Зентангл и Дудлинг	2	8	10
3	Коллаж	2	8	10
4	Лепка	2	4	6
5	Работа с нитками	2	10	12
6	Работа с целлофановыми пакетами	2	8	10
7	Изонить	2	8	10
8	Творческий проект с применением изученных приемов ДПИ	2	4	6
9	Итоговое занятие	2	-	2
	ИТОГО:	18	50	68

Краткое содержание программы

№	Раздел программы	Краткое содержание и практические работы	Формы контроля
1	Вводное занятие – 2 часа	<i>Теория:</i> Знакомство с детьми. Рассказ-беседа о том, чем будут заниматься, с чем будут знакомиться дети в ходе реализации данной программы. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Правила дорожного движения.	Наблюдение
2	Техники арт-терапевтического рисования Зентангл и Дудлинг – 10 часов	<i>Теория:</i> Что такое Дудлинг и Зентангл, различия, правила выполнения, применение <i>Практика:</i> Создание творческих работ с применением изученных техник рисования.	Наблюдение Выставка работ
3	Коллаж – 10 часов	<i>Теория:</i> Что такое коллаж. Виды коллажей и его особенности. Правила создания коллажа <i>Практика:</i> Выполнение работ с применением техники коллаж	Наблюдение. Выставка работ
4	Лепка – 6 часов	<i>Теория:</i> Беседа об истории возникновения пластилина. Рассказ о приемах работы с ним, о его возможностях. Демонстрация фото работ из интернета. <i>Практика:</i> Выполнение практических заданий на заданную тематику с использованием различных приемов работы с пластилином.	Наблюдение. Выставка работ
5	Работа с нитками – 12 часов	<i>Теория:</i> Виды пряжи. Назначение и применение пряжи. <i>Практика:</i> Выполнение игрушек и сувениров из пряжи	Наблюдение. Выставка работ.
6	Работа с целлофановыми пакетами – 10 часов	<i>Теория:</i> Свойство целлофановых пакетов. Их возможное применение в ручном труде <i>Практика:</i> Выполнение работ из целлофановых пакетов	Наблюдение. Выставка работ.
7	Изонить – 10 часов	<i>Теория:</i> Знакомство с историей техники. Ее применение. Правила выполнения. <i>Практика:</i> Выполнение работ в технике изонить	Наблюдение. Выставка работ.
8	Творческий проект с применением изученных приемов ДПИ – 6 часов	<i>Теория:</i> Что такое проект? Этапы выполнения проекта. <i>Практика:</i> Работа над творческим проектом.	Наблюдение. Защита проекта.
9	Итоговое занятие – 2 часа	<i>Теория:</i> Подведение итогов работы за год.	Выставка лучших работ

1.4 Планируемые результаты

По окончании обучения по программе «Калейдоскоп» обучающие будут иметь следующие результаты:

✓ Личностные результаты

Знать:

- технику безопасности при работе с режущо-колющими инструментами и клеем;
- правила содержания рабочего места;
- основные понятия и приемы изученных техник;
- способы соединения и закрепления деталей;
- приемы самоконтроля.

✓ **Предметные результаты**

Уметь:

- работать самостоятельно и в группах;
- работать с инструментами;
- самостоятельно изготавливать изделия по собственному замыслу;
- выполнять работы из подручных материалов;
- оформлять изделие в творческом решении;

✓ **Межпредметные результаты**

- знание и умение работы с различными инструментами и клеем помогут при изучении «Технологии»
- навыки создания эскизов и оформление работ в творческом решении способствует облегчению освоения учебного материала по «ИЗО»
- отработка точности выполнения работ, подсчеты при выполнении эскизов и изделий пригодятся в «Математике»
- общение с детьми во время работы, различные игры в слова за рабочими столами во время выполнения работ, развивают память, дикцию и речь, что способствует дальнейшей успешной работе по таким школьным предметам, как «Чтение», «Окружающий мир», «Русский язык».

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года - 36 учебных недель

Начало учебного года и занятий – 9.09. 2025 г.

Обучение – 1 год

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность учебного года	36 недель
Начало учебного года	9.09.2025 г.
Комплектация группы	01.09 - 9.09.2025 г.
Продолжительность занятия	2 академических часа
Вводная диагностика	Сентябрь
Промежуточная аттестация	15 - 25 декабря
Итоговая аттестация	15 - 25 мая
Окончание учебного года	31 мая
Каникулы зимние	30.12.2025 г. – 9.01.2026 г.
Каникулы летние	С 01 июня
Проведение открытых занятий	1 раз в полугодие декабрь – март
Проведение дня открытых дверей	1 раз в год, май – 2026 г.

2. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 6 дней

3. Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МАОУ ДО «Беломорский ЦДО» - 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий: 2 академических часа, продолжительность академического часа для детей, заявленного в программе возраста, равняется 30 минутам (СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей).

4. Начало и окончание учебных занятий

День недели	Начало занятий	Окончание занятий
Понедельник		
Вторник	13.00	14.10
Среда		
Четверг		
Пятница		

5. Родительские собрания

Сентябрь – организационное;

Декабрь – отчет о работе в 1-м полугодии;

Май - итоги года.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Площадь и помещения для проведения занятий по программе «Мозайка» должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим и противопожарным требованиям.

В кабинете должны быть:

- компьютер и мультимедийная система;
- устойчивые столы с легко моющим покрытием, стулья или скамейки, соответствующие ГОСТу;
- тематический подбор картинок, фотографий, презентаций и фильмов;
- бумага белая офисная, цветная бумага и цветной картон;
- клей ПВА и «Мастер»;
- термопистолеты и стержни к ним;
- швейные иглы;
- швейные нитки;
- лоскуты различных тканей;
- пуговицы;
- наполнитель (синтепон или холофайбер);
- нитки вязальные;
- крючки вязальные.

Материалы и инструменты для работы приобретаются детьми самостоятельно, либо закупаются педагогом на группу за счет добровольного родительского софинансирования.

Информационное обеспечение

Для полноценной реализации программы необходимо наличие –аудио, -видео аппаратуры на занятии, - фотоаппаратуры – для фиксации этапов работы, для фото работ и детей, чтобы в дальнейшем можно было использовать фотографии в различных заочных конкурсах, для создания фильмов о работе объединения и т.д.

Во время поведения занятий для лучшего усвоения материала рекомендуется использование ЦОР по каждой теме.

№ п/п	Название ЦОР	Дата создания	Автор ЦОР	Раздел, тема	Электронный адрес
1					
2					
3					
4					
5					
6					

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу «Калейдоскоп» может любой педагог, владеющий техниками и приемами ДПИ, соответствующий всем требованиям профессионального стандарта по должности «Педагог дополнительного образования» или учитель технологии.

Помощь вспомогательного и обслуживающего персонала при реализации Программы не требуется. При наличии в группе детей с ОВЗ рекомендуется их сопровождение тьютором.

2.3 Формы аттестации

Аттестация обучающихся является важным показателем качества образовательных услуг. Все вопросы аттестации учащихся в Учреждении регулируются «Положением об аттестации учащихся». Оно определяет основные моменты, связанные с этим процессом: цели, задачи, принципы аттестации, ее виды и формы, критерии оценки, организационные этапы.

Предметом аттестации являются знания, умения, навыки детей, личностное развитие, полученные ими в процессе обучения.

Основными принципами аттестации являются учет индивидуальных и возрастных особенностей, свобода выбора педагогом методов и форм проведения аттестации и оценки результатов; открытость результатов аттестации для родителей.

При определении уровня обученности в Учреждении используются следующие показатели: высокий, средний и низкий уровни.

Результаты аттестации отражаются в ведомости установленной формы. Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию по Программе, получают удостоверение о завершении курса обучения.

Цель контроля заключается в сборе и анализе полученных результатов; их соответствии поставленным целям, а также в прогнозировании дальнейших перспектив развития личности ребенка.

Задачи контроля:

- определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
- анализ полноты реализации темы, раздела или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
- соотнесение планируемых и реальных результатов образовательной деятельности;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля и сроки проведения:

- **Входной контроль:** проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива (в сентябре) или для учащихся, которые желают обучаться по данной программе не сначала учебного года и года обучения. Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.
- **Текущий контроль:** проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.
- **Промежуточный контроль:** проводится в конце I полугодия (в декабре-январе) и II полугодия (апрель-май) учебного года. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.
- **Итоговый контроль:** проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе, как правило, в апреле-мае. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

Формы проведения контроля обучающихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

2.4 Оценочные материалы

Критериями оценки результативности обучения могут являться:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

- критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

Предмет оценивания: набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности; универсальные учебные действия; перечень важнейших личностных свойств и другое.

Методика выявления, диагностики и оценки получаемых результатов разрабатываются педагогом в соответствии с требованиями, принятыми в образовательной организации.

Критерии оценки результатов:

Высокий (5 баллов) – обучающийся активно использует свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бисером, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна. Обучающийся проявляет самостоятельность при создании и защите мини-проекта.

Средний (3-4 балла) – обучающийся стремится проявить фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бисером, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога. Нуждается в помощи при создании и защите мини-проекта.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с бисером сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Может создать и защитить мини-проект только при непосредственном участии взрослого.

Все результаты наблюдения, диагностик, активности обучающихся и пр. заносятся педагогом в сводную таблицу, на основании которой в конце года подводится итог творческого роста ребенка, степень освоения им образовательной программы.

2.5 Методические материалы

Формы организации образовательной деятельности

Формы занятий очные, групповые. Следует помнить, что наиболее эффективным методом работы с детьми любого возраста является наглядный вид деятельности. Поэтому педагогу необходимо использование ИКТ и различных дидактических материалов.

Следует поощрять смелость в высказывании детьми своего мнения, поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявление фантазии и возможного разнообразия в работе. Предоставляя детям как можно больше

самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять их, помогать в решении поставленной задачи.

В целях воспитания общественной активности детям предлагается выполнить коллективные или групповые работы. Такое выполнение заданий – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах времени и сил удастся выполнить трудоемкую работу. К тому же совместное выполнение заданий способствует сплочению коллектива, содействует воспитанию чувства взаимопомощи, взаимоконтроля.

Большое воспитательное значение имеет рефлексия. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Наиболее подходящая форма оценки – коллективное обсуждение и анализ. Это приучает детей анализировать работу, поступки свои и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

На усмотрение педагога темы занятий, указанные в учебно-тематическом плане могут меняться местами.

Начало учебных занятий проводится во фронтальной форме, когда педагог объясняет учебный материал всей группе одновременно, общается с обучающимися непосредственно в ходе своего рассказа. Дети всей группой обсуждают, сравнивают и обобщают результаты.

Далее активно используется индивидуальная учебная деятельность: учащимся даются самостоятельные задания с учетом их возможностей, проводится работа в малых группах и в парах с целью сплочения коллектива и улучшения коммуникации детей.

В конце каждого занятия проводится рефлексия в форме защиты мини-проектов с целью закрепления изученного материала и устранения пробелов.

Формы занятий:

- беседа;
- игра;
- выставка;
- конкурс;
- мозговой штурм;
- праздник;
- презентация;
- практическая работа;
- защита проекта.

Методы воспитания и обучения:

- Словесные;
- Наглядные;
- Практические;
- Метод стимулирования и мотивации;
- Музыкотерапия;
- Контроль ситуации.

Занятия комбинированного типа. В каждое занятие включены упражнения, направленные на развитие познавательных психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения)

Структура каждого занятия включает в себя: ритуал приветствия, вступление, разминка, основная часть, заключительная часть, ритуал прощания.

Используемые технологии обучения

- **Игровая технология** (Эльконин Д.Б) – которая объединяет достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Их основная цель – обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность.

Именно игровые технологии нацелены на развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, творческих способностей детей. Учитывая психологию детей данного возраста и беря во внимание то, что ведущей деятельностью в этот период является игра, занятия выстраиваются в форме познавательных и развивающих игр.

- **Личностно-ориентированная технология** (Яниманская И.С) – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса.

Благодаря такому подходу в обучении происходит формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Личностно-ориентированные технологии используются для развития индивидуальных познавательных способностей ребенка.

В результате личностно-ориентированного подхода у детей появляется интерес к занятиям, учебно-воспитательный процесс становится более интересным, привлекательным и результативным. Создаются условия для развития личностных возможностей обучающихся, включая формирование его рефлексивного мышления и собственного мнения.

- **Здоровьесберегающие технологии** (Сонькина В.Д) – ориентированы на сохранение и укрепление здоровья детей, привитие навыков здорового образа жизни.

Эти технологии включают в себя условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания), рациональную организацию учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями), соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка а так же рационально организованный двигательный режим на занятии.

- **ИКТ технологии** - все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле- средства обучения.

Они позволяют сделать учебную деятельность более содержательной, сделать занятие более интересным, наглядным и динамичным, повысить качество обучения.

Звуки влияют на психоэмоциональное состояние человека, поэтому музыкотерапия является важным инструментом регулирования самочувствия и психокоррекции.

Гармоничное и универсальное влияние мелодий применяется при налаживании процесса личностного развития. Музыка избавляет от стресса, возбуждает творческие способности и облегчает физическое состояние. Поэтому для создания доверительной и непринужденной обстановки на занятии фоном включается музыка, репертуар тщательно подбирается соответственно теме занятия.

Музыка настраивает детей на работу и задает необходимый ритм.

Все обучающие, развивающие, воспитательные, социальные технологии, используемые в данной образовательной программе, направлены на то, чтобы:

- разбудить активность детей;
- вооружить их оптимальными способами осуществления образовательной деятельности;
- подвести эту деятельность к процессу творчества;
- опираться на самостоятельность, активность и общение детей.

Важнейшей задачей педагога является правильный подборе видео- и аудио файлов, планирование образовательного процесса. От этого будет зависеть достижение поставленных в программе задач.

Любые изменения, отклонения выявляются через наблюдения педагога. Исходя из этого, строится индивидуальный маршрут работы с ребенком.

Критерии эффективности программы:

- свободное владение инструментами;
- улучшение взаимоотношений в коллективе;
- свободное владение изученными методами и приемами ДПИ.

2.6 Список литературы

Для детей:

1. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004.
2. Грушевская Л. В. Вяжем крючком. - М.: Издательский дом, 2001.
3. Лосич Л. Н. Игрушки-самodelки. – Минск: Элайда, 1998.
4. Моя первая книга по рукоделию./А. П. Смирнова. – М.: Дрофа, 1995.
5. Соловейчик И. П. Нестареющий клубок. – С-Пб: Химия, 1993.
6. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1992.
7. Терешкович Т. А. Рукодельница. – Минск: ПОЛЫМЯ, 1993.
8. Фомичева Э. А. Начинаем вязать спицами и крючком: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1991.
9. Ханашевич Д. Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература. – М.: Детский мир, 1986.
10. Ханашевич Д. Р. Я вяжу и вышиваю. – М.: Издательство Малыш, 1987.
11. Шевченко Н. С. Волшебный крючок: Узоры из тесьмы, связанной крючком. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.

Для педагога:

1. Буров А. И. Эстетическое воспитание школьников. - М.: Педагог, 1974.
2. Внеклассная работа по труду: Пособие для учителя. /Составитель А. М. Гукасова, - М.: Просвещение, 1981.
3. Воробьева Д.И. Гармония развития. - С-Пб: Детство-пресс,

4. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: 5 класс: Методическое пособие. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2007.
5. Гусарова Н.Н. Техника изонити для дошкольников. - С-Пб: Детство-пресс,
6. Давыдова И. С. Педагогическая психология: Учебное пособие. – М.: РИОР, 2006.
7. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий: (для детей 7-14 лет). – Волгоград: Учитель, 2010.
8. Малышева А. Н. Работа с тканью: Старшая и подготовительная группы. – Ярославль: Академия развития, 2006.
9. Новикова И.В. Бумажные поделки в детском саду. Квиллинг. Удивительные вещи - своими руками. – Ярославль: Академия развития, 2011.
10. Новикова И.В. Поделки из ниток и пряжи в детском саду. - Ярославль: Академия развития, 2011.
11. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время: Учебное издание. /Составитель Е.П.Кабкова, - М.: Просвещение, 2007.

Интернет-ресурсы:

1. <http://festival.1september.ru/articles/581035/>
2. http://uglichkukla.narod.ru/Teh_Izonit.htm
3. <http://www.bu-magia.ru/quilling.html>
4. <http://pochemu4ka.ru/index/0-382>
5. <http://www.perunica.ru/tradicii/1527-russkie-obryady-i-tradicii-narodnaya-kukla.html>

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ:

- содержать в порядке рабочее место;
- быть внимательными, не отвлекаться и не мешать другим;
- не размахивать рукой с инструментом, не класть его на край стола;
- в случае плохого самочувствия или травмирования, прекратить работу, поставить в известность педагога.

ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ:

- класть ножницы справа от себя с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
- следить за тем, чтобы ножницы не оказались под изделием;
- передавать ножницы колечками вперед, держа за сомкнутые лезвия.

ПРИ РАБОТЕ С ИГЛАМИ И КРЮЧКАМИ:

- знать количество игл, взятых для работы, в конце занятия проверить их наличие;
- иглы должны храниться в игольнице, а крючки в специальном футляре или коробочке;
- не вкалывать иглы в одежду или изделие;
- не брать иглы или крючки в рот, не засовывать в ухо или нос;
- не работать ржавыми или имеющими зазубрины иглами и крючками.

ПРИ РАБОТЕ С КЛЕЕМ:

- пользоваться специальной кисточкой или зубочисткой;
- не пачкать рабочий стол и одежду;
- иметь тряпочку для удаления излишков клея и вытирания кисточки;
- не нюхать клей!

Таблица промежуточного контроля усвоения программы за 1 полугодие

№	Фамилия, имя	Теория		Практика			Кол-во баллов	Уровень освоения программы
		1	2	3	4	5		

1. Знание и соблюдение правил безопасности – **2б.**
2. Подбор инструментов и материалов для работы – **2б.**
3. Владение предметами учебной деятельности(иглы, ножницы, крючок) – **3б.**
4. Владение необходимыми умениями и навыками (организация раб.места, осн. пр.вяз.) – **2б.**
5. Эстетичность и креативность – **2б.**

Расшифровка результатов:

10-11б. – высокий

8-9б. – базовый

Менее 8б. – низкий