

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования Беломорского муниципального района
«Беломорский центр дополнительного образования»

Принята

на заседании Педсовета
МАОУ ДО «Беломорский ЦДО»
Протокол № 1
от «01» сентября 2025 г

«Утверждаю»

Директор МАОУ ДО
«Беломорский ЦДО»

Е.Ю.Кузнецова
«02» сентября 2025 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности

«Арт-терапия»

Уровень программы: стартовый
Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:
Анхимкова Оксана Владимировна
педагог дополнительного образования

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка.....	3
Актуальность программы и педагогическая целесообразность.....	3
Новизна и отличительные особенности программы.....	4
Педагогическая целесообразность.....	4
Адресат программы.....	5
Обеспечение образования для лиц с ОВЗ.....	5
Объем и срок освоения программы.....	5
Формы обучения.....	6
Особенности организации образовательного процесса.....	6
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3 Содержание программы.....	7
1.4 Планируемые результаты.....	9

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график.....	10
2.2 Условия реализации программы.....	11
2.3 Формы аттестации.....	12
2.4 Оценочные материалы.....	13
2.5 Методические материалы.....	14
2.6 Список литературы.....	21

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Программа «Арт-терапия» разработана на основе авторской программы Н.В. Кузьминой. Она относится к социально-педагогической направленности и предполагает освоение материала на стартовом уровне. Этот уровень предполагает минимальный уровень сложности учебного материала с опорой на жизненный опыт ребенка углубляя и расширяя его, формируя новые навыки и умения посредством общения, игры и творчества.

Программа основана на комплексном подходе, ориентирована не столько на прямую передачу детям специальных умений и навыков, сколько на решение задач активизации их внутреннего потенциала, профилактики школьной дезадаптации, повышения мотивации к различным видам художественной деятельности, развития творческой активности, формирования межличностного поведения и конструктивного общения на основе эмоционально-значимой деятельности.

Данная программа разработана на основании следующей нормативно – правовой базы:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Концепцию развития дополнительного образования детей до 2030 года (утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. 678-р.
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Методические рекомендации Мои НРФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. (№09-3242);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015г. № 996-р);
- Локальный акт МАОУ ДО «Беломорский ЦДО» «Положение о разработке, порядке утверждения, реализации и корректировки общеобразовательных программ».

Актуальность программы и педагогическая целесообразность

Проблемы обучения и школьной адаптации становятся все более распространенными вследствие изменений условий жизни.

Среди школьников все чаще встречаются эмоциональные поведенческие нарушения такие, как гиперактивность, повышенные агрессивность и тревожность, страх, нарушение концентрации внимания, речевые расстройства и пр. Дети часто страдают от недостатка родительского ухода, много времени подвержены негативному влиянию гаджетов.

В данных условиях возрастает необходимость развития профилактических, коррекционных и инклюзивных мероприятий, способствующих успешной адаптации и социализации обучающихся.

При этом арт-терапевтические средства творческого самовыражения играют важную роль в профилактике школьной дезадаптации и иных нарушений жизнедеятельности.

В данной программе арт-терапия применяется как метод коррекции и развития посредством творчества.

Арт-терапия имеет латентное терапевтическое влияние на эмоциональное состояние ребенка, ориентируется на внутренний потенциал каждого обучающегося, помогает ему выразить свои мысли и чувства посредством творчества, погружения в различные виды искусства.

Таким образом, арт-терапия выступает средством адаптации детей к новым условиям школьной жизни, площадкой для регуляции эмоционального состояния младшего школьника, стабилизации эмоциональной сферы - снижению тревожности, неуверенности в себе, агрессивности.

Происходит обучение взаимодействию с другими детьми, педагогами. В ходе обучения по программе «Арт-терапия» дети учатся учитывать мнение других и высказывать свое, проявлять активность в работе, контролировать негативные эмоции, преобразуя их в позитивные.

Новизна и отличительные особенности программы

Новизна программы «Арт-терапия» заключается в:

- *творческом подходе к организации занятий*

В конце каждого занятия проводится рефлексия в форме выполнения индивидуального или группового творческого мини-проекта.

- *нетрадиционной форме проведения занятий*

Занятия могут проводиться в произвольной форме по замыслу педагога. Это занятия-экскурсии реальные или виртуальные, занятия-квесты, занятия-игры и пр.

Главное преимущество занятий по арт-терапии в том, что каждый ребенок в группе сможет свободно высказать свое мнение. В процессе работы ребенок творчески самовыражается, развивает художественные способности в целом, повышает свои адаптационные способности за счет раскрытия внутренних ресурсов.

Арт-терапию часто называют исцеляющим творчеством, потому что оно приносит удовольствие, обучает выражать свои переживания как можно более спонтанно и произвольно. Арт-терапия не имеет ограничений и противопоказаний.

Данная программа имеет универсальный характер и рассчитана на любого ребенка, т. е. иницирует резервные возможности как детей с нормой, так и с проблемами в развитии, разница заключается только в качестве достигаемого результата.

Программа «Арт-терапия» успешно применяется для детей с задержкой психического развития, с умственной отсталостью легкой и средней степени тяжести, проблемами социальной адаптации, эмоционально-волевой неустойчивостью, тревожностью, заниженной самооценкой, низкой работоспособностью, нарушениями познавательной деятельности, коммуникации, поведения.

Педагогическая целесообразность программы

На современном этапе развития нашей страны особую важность приобретает одна из самых важных функций образовательных учреждений – социализация ребенка. Образовательная программа «Арт-терапия» призвана расширить культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, развивать личностные качества.

Практическая значимость изучаемого предмета обуславливается обучением рациональным приемам использования полученных ЗУН на практике, переносу своих знаний и умений, как в аналогичные, так и в измененные условия, а так же в иные сферы жизни.

Адресат программы

Программа «Арт-терапия» разработана для детей, поступающих на обучение в 1 класс общеобразовательной школы, возраст 7 лет.

Поступление в школу – трудный период для детей и их родителей. Меняется социальная ситуация, круг общения ребенка, возрастают требования к нему, расширяется круг обязанностей. От того, насколько успешно пройдет адаптация ребенка к школе, зависит многое: психологическое самочувствие, учебная успеваемость и здоровье.

Проблема адаптации ребенка к школе тесно связана с психологическими особенностями возраста. Возраст 6-7 лет психологи называют кризисным. Возрастает потребность в самостоятельности, активности, инициативе. Ребенок постепенно теряет детскую непосредственность, свойственную дошкольнику и стремится дать эмоционально-смысловую характеристику своим и чужим поступкам. Благодаря этому у ребенка формируется самооценка, без которой невозможно становление личности. Именно поэтому важно научить ребенка правильно оценивать различные ситуации и адекватно реагировать на них.

В данном возрасте формируется новая социальная роль ребенка – школьник, ученик. Игра уступает место учебной деятельности. Программа «Арт-терапия» помогает сделать этот переход плавным и безболезненным.

В возрасте 7 лет происходит активное развитие таких познавательных процессов, как память, внимание, словесно-логическое мышление. Данная программа помогает развитию и формированию этих процессов посредством общения и творчества.

Обеспечение образования для лиц с ОВЗ

Для обеспечения образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья реализация данной программы может осуществляться в адаптированном виде, с учетом специфики освоения и дидактических требований, исходя из индивидуальных возможностей ребенка и по личному заявлению родителей (законных представителей) обучающегося.

Возможно присутствие на занятии лица, сопровождающего ребенка ОВЗ, в зависимости от степени необходимости этого.

Объем и срок освоения программы

Программа «Арт-терапия» рассчитана на 1 учебный год. Общее количество часов - 66. Количество часов и занятий в неделю - 1 занятие в неделю по 2 академических часа (в первом классе продолжительность академического часа равна 30 минутам) с 10-минутным перерывом на отдых.

Формы обучения

Занятия по программе проводятся в основном очной форме. Однако могут использоваться формы дистанционного обучения, что позволяет каждому ребенку в соответствии с его уровнем подготовки и особенностями восприятия изучать материал вне занятий (№ 273-ФЗ, гл. 2, ст. 17, п. 2).

Особенности организации образовательного процесса

На обучение по данной программе приглашаются учащиеся первого класса школы полным составом. Такая работа способствует сплочению детского коллектива, формированию в нем взаимопонимания, доверительных отношений и взаимовыручки.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом и календарно-тематическим планированием. Состав группы постоянный.

Программа реализуется в свободное от основной учебной нагрузки время и исключает переутомление детей за счет:

- обеспечения личностно-ориентированного и личностно-мотивированного участия детей в интересной и доступной для них деятельности, свободы выбора форм деятельности и общения;
- использование социально-значимых и интерактивных способов усвоения образовательного материала;
- организации соответствующих для данного возраста форм активности.

Все занятия проходят с применением здоровьесберегающих технологий, соблюдением принципов педагогики, с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка, на основе личностно - ориентированного, дифференцированного, разноуровневого подхода.

При организации занятий важно привлекать родителей, помощь которых может выразиться в ежедневном общении с ребенком. Педагог должен иметь план работы, учитывающий возраст детей, умения и навыки, полученные ими в дошкольном образовательном учреждении и дома. План работы включает темы бесед, рассказов, названия рекомендуемых видеороликов, расширяющие политехнический кругозор детей.

Большое внимание необходимо уделять формированию самоанализа и самоконтроля у детей, стремлению работать в коллективе, развитию социальной и творческой активности.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: адаптация детей к школе.

Задачи программы :

Обучающие:

- научить приемам самоконтроля и самодисциплины;
- научить правильно строить свою речь, излагать свои мысли;
- научить творческому самовыражению посредством ручного труда;

Развивающие:

- развитие уверенности в себе, принятие себя;
- развитие творческих способностей и творческого мышления;
- развитие творческой активности и внимания;

Воспитательные:

- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе;
- профилактика школьной дезадаптации;

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Кол-во часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Новоселье	2	2	-	Наблюдение
2.	Семья в жизни человека	6	3	3	
2.1	Роль семьи в жизни человека.	2	1	1	Рисунок семьи Беседа, наблюдение
2.2	Просмотр, обсуждение мультфильма «Ежик должен быть колючим», зарисовка понравившегося героя	2	1	1	Беседа, наблюдение
2.3	Просмотр, обсуждение мультфильма «Встречайте бабушку», зарисовка понравившегося героя	2	1	1	Беседа, наблюдение
3.	Здравствуйте, это Я!	6	3	3	
3.1	Кто Я? Какой Я? Зарисовка автопортрета	2	1	1	Автопортрет Беседа, наблюдение
3.2	Просмотр и обсуждение мультфильма «Нехочуха»	2	1	1	Беседа, наблюдение
3.3	Просмотр и обсуждение мультфильма «Про Сидорова Вову»	2	1	1	Беседа, наблюдение
4.	Что такое страх, его причины	6	3	3	
4.1	Просмотр, обсуждение мультфильма «Крошка Енот», зарисовка понравившегося	2	1	1	Рисунок Наблюдение

	героя				
4.2	Способы борьбы со страхом	2	1	1	Беседа
4.3	Нарисуй свой страх	2	1	1	Рисунок
5.	Режим дня, его значение	4	2	2	
5.1	Чтение и разбор сказки, зарисовка главного героя	2	1	1	Беседа Рисунок
5.2	Просмотр и разбор мультфильма, зарисовка понравившегося сюжета	2	1	1	Составление своего режима дня
6.	Дружба	6	3	3	
6.1	Что такое дружба. Просмотр, обсуждение мультфильма «Мой друг зонтик», зарисовка понравившегося героя	2	1	1	Беседа Наблюдение
6.2	Кто такой друг. Чтение и разбор сказки, зарисовка главного героя	2	1	1	Наблюдение
6.3	Законы дружбы. Просмотр, обсуждение мультфильма «Контакт», зарисовка понравившегося героя	2	1	1	Наблюдение
7.	Эмоции	6	3	3	
7.1	Что такое эмоции и зачем они нужны. Положительные и отрицательные эмоции	2	1	1	Беседа, наблюдение
7.2	Причины и способы проявления эмоций	2	1	1	Беседа, наблюдение
7.3	Способы изменения отрицательных эмоций на положительные	2	1	1	Беседа, наблюдение
8.	Цвет, его значение и влияние на настроение	6	3	3	
8.1	Что такое цветотерапия	2	1	1	Беседа, наблюдение
8.2	Цвета радуги	2	1	1	Беседа, наблюдение
8.3	Влияние цвета на настроение и самочувствие человека	2	1	1	Беседа, наблюдение
9.	Изотерапия	16	6	10	
9.1	Волшебные превращения	2	1	1	Наблюдение Рисунок
9.2	Нейрографика	4	1	3	Наблюдение рисунок
9.3	Дудлинг и зентангл	4	2	2	Наблюдение
9.4	Рисуем музыку	2	1	1	Наблюдение Рисунок
9.5	Работа в малых группах	4	1	3	Наблюдение
10.	Итоговое занятие	2	2	-	Автопортрет мини- выставка
	Всего часов:	66	38	28	

Содержание учебно-тематического плана

№ п/п	Раздел программы	Краткое содержание и практические работы	Формы проверки знаний и умений
1.	Вводное занятие. Новоселье - 2 часа	<i>Теория:</i> Знакомство с детьми. Рассказ-беседа о том, чем будут заниматься, с чем будут знакомиться дети в ходе реализации данной программы. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Правила дорожного движения. - Что за праздник новоселье. Традиции с ним связанные. <i>Практическая работа:</i> Работа в командах. Рисунок кота в рабочих тетрадях. Защита мини-проекта.	Наблюдение
2.	Семья в жизни человека – 6 часов	<i>Теория:</i> Что такое «Семья», какова ее роль в жизни человека. - Чтение специально подобранных для занятий психокоррекционных сказок, разбор их, обыгрывание различных ситуаций из этих сказок. <i>Практическая работа:</i> Просмотр и обсуждение мультфильмов. Зарисовка понравившегося сюжета, героя или же рисунок по теме занятия.	Рисунок семьи Беседа, наблюдение
3.	Здравствуй, это Я! – 6 часов	<i>Теория:</i> Кто Я? Какой Я? Развитие стремления к совершенствованию. Развитие осознанности и ответственности за свои поступки. <i>Практическая работа:</i> Работа в рабочих тетрадях «Автопортрет». Записать ответы на вопросы: «Кто Я?», «Какой Я?»	Автопортрет
4.	Что такое страх, его причины – 6 часов	<i>Теория:</i> Что такое страх, как он проявляется, причины его появления; - Виды страха; - Способы борьбы со страхом; <i>Практическая работа:</i> Просмотр мультфильмов по данной теме, их обсуждение. Нарисуй свой страх, измени его, сделав смешным.	Рисунок Наблюдение беседа
5.	Режим дня, его значение – 4 часа	<i>Теория:</i> Что такое «Режим дня», зачем он нужен; - Следствия регулярного нарушения режима дня; - Прочтение сказок и просмотр видеороликов по данной теме; <i>Практическая работа:</i> Работа в тетрадях.	Беседа Составление своего режима дня
6.	Дружба – 6 часов	<i>Теория:</i> Что такое «Дружба»; - Кто такой «Друг»; - Кодекс дружбы; - Прочтение сказок и просмотр видеороликов по данной теме; <i>Практическая работа:</i> Работа в тетрадях.	Беседа Наблюдение
7.	Эмоции – 6 часов	<i>Теория:</i> Что такое эмоции, как они возникают и как проявляются (выражаются); - Виды эмоций; - Способы изменения эмоций; <i>Практическая работа:</i> Работа в тетрадях;	Беседа Наблюдение
8.	Цвет, его значение и влияние – 6 часов	<i>Теория:</i> Знакомство с цветом, влиянием различных цветов на настроение человека. <i>Практическая работа:</i> Работа в тетрадях.	Беседа
9.	Изотерапия – 16 часов	<i>Теория:</i> Рисуем без страха. Развитие фантазии и воображения. Выражение эмоций рисунком. Рисуем музыку.	Наблюдение, рисунок

		<i>Практическая работа:</i> Работа в тетрадях.	
10.	Итоговое занятие – 2 часа	Подведение итогов работы за год. Игровая программа.	Автопортрет

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- преодоление коммуникативного зажима;
- проявление дисциплины, трудолюбия, упорства в достижении поставленной цели, аккуратность.
- формирование эмоциональной культуры обучающихся;
- снижение эмоциональной тревожности;
- повышение самооценки;
- развитие самосознания;
- развитие творческого воображения и творческой активности;
- закрепление положительных поведенческих реакций;
- уверенная работа в группе, преодоление стеснения.

Предметные результаты:

- обогащение новым опытом художественной деятельности;
- повышение мотивации к различным видам искусства;
- развитие и коррекция коммуникативных качеств личности, навыков конструктивного общения;
- активное участие в процессе создания творческих работ;
- позитивный настрой детей в работе.

Метапредметные результаты:

- умение высказывать и пояснять свою точку зрения;
- активное участие в процессе создания творческих работ;
- развитие социальной активности и коммуникабельности;
- освоение обучающимися УУД, применяемых в рамках ОП и применение их в реальных жизненных ситуациях;
- позитивный настрой детей в работе.

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год

Продолжительность учебного года - 33 учебных недели, т.к. обучающиеся 1 класса начинают занятия по дополнительному образованию с третьей недели сентября и в середине учебного года для них предусмотрена дополнительная неделя каникул.

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МАОУ ДО «Беломорский ЦДО» - 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий: 2 академических часа, что соответствует требованиям СанПиН.

Родительские собрания проводятся в сентябре и мае, а при необходимости и в середине учебного года.

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность учебного года	33 недели
Начало учебного года Комплектация группы	8.09.2025 г. 01.09 – 8.09.2025 г.
Продолжительность занятия	2 академических часа
Вводная диагностика	Сентябрь
Промежуточная аттестация	15 - 25 декабря
Итоговая аттестация	15 - 25 мая
Окончание учебного года	31 мая
Каникулы зимние	30.12.2025 г. – 10.01.2026 г.
Каникулы летние	01.06.2025 – 31.08.2026 г.
Проведение открытых занятий	1 раз в полугодие декабрь – март
Проведение дня открытых дверей	1 раз в год, май – 2026 г.

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Занятия по данной программе проходят на базе городских школ. Проводятся в теплом просторном, хорошо освещенном помещении, которое отвечает всем установленным санитарно-гигиеническим требованиям. Посадочные места (ученические столы и стулья на каждого обучающегося) имеются в необходимом количестве и соответствуют требованиям СанПиН.

Кабинет оборудован медиапроектором, компьютером, экраном. Для учебных и практических занятий учащимся требуется: тетрадь, ручка, карандаши, краски, фломастеры. Для работы необходим доступ к сети Интернет (музыка, презентации, картинки).

№	Инструменты, материалы, приспособления	Количество
1.	Тетрадь или блокнот для записей	На каждого уч-ся
2.	Офисная бумага	Для коллективных работ
3.	Карандаши, фломастеры	По набору на каждого уч-ся

Информационное обеспечение

№	Название ЦОР	Раздел, тема
---	--------------	--------------

п/п		
1.	М/ф "Ежик должен быть колючим"	Семья в жизни человека
2.	М/ф «Встречайте бабушку»	Семья в жизни человека
3.	М/ф "Нехочуха"	Здравствуй, это Я
4.	М/ф "Про Сидорова Вову"	Здравствуй, это Я
5.	М/ф "Ничуть не страшно"	Страхи
№ п/п	Название ЦОР	Раздел, тема
6.	М/ф "Крошка Енот"	Страхи
7.	М/ф «Азбука здоровья»	Режим дня
8.	М/ф "Мой друг зонтик"	Дружба
9.	М/ф "Контакт"	Дружба

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу «Арт-терапия» может педагог дополнительного образования, соответствующий всем требованиям профессионального стандарта, а так же воспитатель или учитель начальных классов, прошедшие подготовку на курсах «Сказкотерапия» и «Арт-терапия».

Педагог, реализующий данную программу должен обладать следующими профессиональными и личностными качествами:

- грамотная и поставленная речь;
- владение навыками и приёмами организации занятий дополнительного образования;
- знание физиологии и психологии данного возраста;
- умение вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умение создать комфортные условия для успешного развития личности обучающихся;
- умение видеть и раскрывать творческие способности обучающихся.

Дополнительная помощь обслуживающего персонала при реализации Программы не требуется за исключением наличия детей ОВЗ на занятиях.

2.3 Формы контроля, аттестации

Программой предусмотрено 3 вида контроля:

- *Вводный контроль* – в начале года ребенок рисует в рабочей тетради свой автопортрет и отвечает на вопросы «Кто Я?», «Какой Я?».
- *Промежуточный контроль* – педагог наблюдает за изменениями в поведении детей, за их взаимоотношениями между собой и в коллективе, проводит собеседования.
- *Итоговый контроль* – в конце года ребенок рисует в рабочей тетради свой автопортрет и отвечает на вопросы «Кто Я?», «Какой Я?». Этот автопортрет сравнивается с тем, который был нарисован в начале года и делаются выводы об изменениях, произошедших с ребенком или же об их отсутствии.

По окончании обучения по программе проводится психологическая диагностика, выявляющая уровень невербальной креативности и самооценки, выставка работ обучающихся.

2.4 Оценочные материалы

Под образовательным результатом понимаются возникшие в процессе образовательной целенаправленной деятельности планируемые изменения у ребенка.

Степень результативности при этом определяется путем соотнесения совокупности результатов относительно целей. Контрольно-измерительные материалы представлены в Приложениях № 2 и 3.

Критериями оценки результативности обучения могут являться:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;
- критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

Предмет оценивания: набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности; универсальные учебные действия; перечень важнейших личностных свойств и другое.

Методика выявления, диагностики и оценки получаемых результатов разрабатываются педагогом в соответствии с требованиями, принятыми в образовательной организации.

Основные показатели благоприятной адаптации ребенка

- сохранение физического, психического и социального здоровья;
- удовлетворенность ребенка процессом обучения. Ребенку нравится в школе, он не испытывает неуверенности и страхов;
- установление контакта обучающихся с педагогом;
- удовлетворенность межличностными отношениями — с одноклассниками и педагогом;
- овладение навыками учебной деятельности;
- степень самостоятельности ребенка при выполнении им учебных заданий, готовность прибегнуть к помощи взрослого лишь после попыток выполнить задание самому;
- оказание посильной помощи в работе одноклассникам.

Показатели неблагоприятной психологической адаптации

- Физиологический уровень: повышенная утомляемость, снижение работоспособности, слабость, головные боли, боли в животе, нарушения сна и аппетита, появление вредных привычек (обгрызание ногтей, ручек), дрожания пальцев, навязчивых движений, говорения с самим собой, заикания, заторможенности или наоборот, двигательного беспокойства (расторможенности).
- Познавательный уровень, проявляющийся в неуспешности обучения по программе, соответствующей возрасту и способностям ребёнка. Ребенок хронически не справляется со школьной программой. При этом он может безуспешно стараться преодолеть сложности либо отказываться учиться в принципе.
- Эмоциональный уровень: проявляющийся в нарушении отношения к обучению, учителям, жизненной перспективе, связанной с учёбой. Учебная и игровая пассивность, агрессивность по отношению к людям и вещам, повышенная тревожность, частая смена настроения, страх. Ребенок негативно относится к школе, не хочет туда ходить, не может наладить отношения с одноклассниками и учителями. Плохо относится к перспективе обучения.
- Социально-психологический уровень: упрямство, капризы, повышенная конфликтность, чувство неуверенности, неполноценности, своего отличия от других, заметная уединённость в кругу одноклассников, лживость, заниженная либо завышенная самооценка, сверхчувствительность, сопровождаемая плаксивостью, чрезмерной обидчивостью и раздражительностью.
- Поведенческий уровень: проявляется в импульсивном и неконтролируемом поведении, агрессивности, неприятии школьных правил, неадекватности требований к одноклассникам и учителям. Причем дети в зависимости от характера и физиологических особенностей могут вести себя по-разному. Одни будут проявлять импульсивность и агрессивность, другие – зажатость и неадекватные реакции.

Любые изменения, отклонения выявляются через наблюдения педагога. Исходя из этого, строится индивидуальный маршрут работы с ребенком.

Результаты наблюдения фиксируются в диагностических картах в начале обучения и в конце обучения (Приложение №1).

Критерии эффективности программы

- повышение уверенности в себе;
- снижение тревожности, агрессивности;
- улучшение взаимоотношений в коллективе.

2.5 Методическое обеспечение программы

Следует помнить, что в возрасте 7 лет основным видом мышления является наглядно-образное мышление. Этот возраст сенситивен к обучению, опирающемуся на наглядность, поэтому педагогу необходимо использование ИКТ и различных дидактических материалов.

Следует поощрять смелость в высказывании детьми своего мнения, поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявление фантазии и

возможного разнообразия в работе. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять их, помогать в решении поставленной задачи.

В целях воспитания общественной активности детям предлагается выполнить коллективную работу. Коллективное выполнение заданий – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах времени и сил удастся выполнить трудоемкую работу. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива, содействует воспитанию чувства взаимопомощи, взаимоконтроля.

Большое воспитательное значение имеет рефлексия. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Наиболее подходящая форма оценки – коллективное обсуждение и анализ. Это приучает детей анализировать работу, поступки свои и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

Предложенные для работы с детьми приемы арт-терапии тесно переплетаются во всех занятиях, и нет четкой границы перехода от одного приема к другому. На усмотрение педагога темы занятий, указанные в учебно-тематическом плане могут меняться местами.

Все занятия проходят в комфортной, доброжелательной обстановке в сопровождении релаксационной музыкой. Использование музыки помогает детям успокоиться, раскрепоститься и расслабиться, снять психологические зажимы, а также настроиться на процесс творчества и углубиться в себя.

В конце каждого занятия проводится рефлексия в форме защиты мини-проектов с целью закрепления изученного материала и устранения пробелов.

Формы занятий:

- беседа;
- игра;
- выставка;
- конкурс;
- мозговой штурм;
- праздник;
- презентация;
- практическая работа;
- защита проекта.

Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная
- индивидуально-групповая
- групповая.

Начало учебных занятий проводится в групповой форме, когда педагог объясняет учебный материал всей группе одновременно, общается с обучающимися непосредственно в ходе своего рассказа. Дети всей группой обсуждают, сравнивают и обобщают результаты.

Далее активно используется индивидуальная учебная деятельность: учащимся даются самостоятельные задания с учетом их возможностей, проводится работа в малых группах и в парах с целью сплочения коллектива и улучшения коммуникации детей.

Методы воспитания и обучения:

- Словесные;
- Наглядные;
- Практические;
- Метод стимулирования и мотивации;
- Сказкотерапия;
- Видеотерапия;
- Изотерапия;
- Игровая терапия;
- Музыкотерапия;
- Контроль ситуации.

Каждое занятие строится по единому принципу:

- *Приветствие* (позволяет настроить ребят на работу в группе);
- *Вводные разминочные упражнения* (раскрепощают ребенка, погружают в тематику занятия);
- *Реализация арт-техники* и обсуждение продукта (реализация собственно темы занятия);
- *Рефлексия занятия* (обсуждение мыслей, чувств, которые возникли относительно занятия, подведение итогов);
- *Ритуал прощания.*

Занятия, как правило, комбинированного типа. В каждое занятие включены упражнения, направленные на развитие познавательных психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения)

Используемые технологии обучения

Игровая технология (Эльконин Д.Б) – которая объединяет достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Их основная цель – обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность.

Именно игровые технологии нацелены на развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, творческих способностей детей. Учитывая психологию детей данного возраста и беря во внимание то, что ведущей деятельностью в этот период является игра, занятия выстраиваются в форме познавательных и развивающих игр.

В программе «Арт-терапия» наиболее полно используется игровая технология **игротерапия**- это процесс самовыражения ребенка в игре, тогда как игровая деятельность – организованный процесс имеющий цель.

Педагог наблюдает за ребенком, подмечает существующие у него проблемы и в дальнейшем строит игровой процесс таким образом, чтобы корректировать эти проблемы без насильственного вмешательства.

Дает положительную динамику в качественном развитии воображения, формировании его творческого компонента. Они обеспечивают становление знаково-символической функции мышления, произвольного внимания, коррекции

психоэмоционального состояния, а также способствуют развитию многих компонентов личности детей.

Личностно-ориентированная технология (Якиманская И.С) – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса.

Благодаря такому подходу в обучении происходит формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Личностно-ориентированные технологии используются для развития индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. В основе этой технологии лежит принцип «3 П»:

- «Понять» – увидеть ребенка «изнутри», посмотреть на мир его глазами, увидеть побудительные мотивы его поведения.

- «Признать» - позитивное отношение к индивидуальности ребенка, независимо от того, радует ли он вас в данный момент или нет. Признать его индивидуальность.

- «Принять» - всегда учитывать право ребенка на решение тех или иных проблем.

В результате личностно-ориентированного подхода у детей появляется интерес к занятиям, учебно-воспитательный процесс становится более интересным, привлекательным и результативным. Создаются условия для развития личностных возможностей обучающихся, включая формирование его рефлексивного мышления и собственного мнения.

В программе «Арт-терапия» личностно-ориентированный подход помимо всего осуществляется через сказкотерапию. Она развивает воображение и расширяет кругозор ребенка. Слушая и анализируя сказки, ребенок накапливает в подсознании банк жизненных ситуаций, который при необходимости может быть активизирован.

Сказка создает особую связь между ребенком и взрослым, основанную на доверии и уверенности. В процессе сказкотерапии отрицательные персонажи (которые являются воплощением детских страхов и комплексов) превращаются в положительные.

В процессе занятий закладывается фундамент читательской культуры, потребность в общении с книгой.

А также активно применяется изотерапия – использование методов изобразительного искусства для нормализации психического состояния детей, которая способствует сенсорному развитию, формируют мотивационно-потребностную сторону продуктивной деятельности детей, способствуют дифференциации восприятия, мелких движений руки, а также обеспечивает развитие произвольного внимания, воображения, речи, коммуникации.

Здоровьесберегающие технологии (Сонькина В.Д) – ориентированы на сохранение и укрепление здоровья детей, привитие навыков здорового образа жизни.

Эти технологии включают в себя условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания), рациональную организацию учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями), соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка а так же рационально организованный двигательный режим на занятии.

ИКТ технологии - все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле- средства обучения.

Они позволяют сделать учебную деятельность более содержательной, сделать занятие более интересным, наглядным и динамичным, повысить качество обучения.

В программе «Арт-терапия» активно используются такие ИКТ технологии как видеотерапия и музыкотерапия. Они ведут мощную работу с подсознанием.

Ребенок во время просмотра обращается в глубь себя, с помощью педагога, вспоминая все свои ощущения и сопоставляя с увиденным. Часто во время такого просмотра он решает сразу несколько задач, к нему приходит понимание того, что явилось основной причиной произошедшего с ним, а также он находит выход из ситуации, обретает веру в то, что он также может преодолеть преграды, стоящие перед ним.

В результате такой терапии происходят быстрые и мощные изменения сознания ребенка. У него появляются силы для работы над собой и преодоления кризиса.

Звуки влияют на психоэмоциональное состояние человека, поэтому музыкотерапия является важным инструментом регулирования самочувствия и психокоррекции.

Гармоничное и универсальное влияние мелодий применяется при налаживании процесса личностного развития. Музыка избавляет от стресса, пробуждает творческие способности и облегчает физическое состояние.

Все обучающие, развивающие, воспитательные, социальные технологии, используемые в данной образовательной программе, направлены на то, чтобы:

- разбудить активность детей;
- вооружить их оптимальными способами осуществления образовательной деятельности;
- подвести эту деятельность к процессу творчества;
- опираться на самостоятельность, активность и общение детей.

Важнейшей задачей педагога является правильный подбор видео- и аудио файлов, строгий подбор литературы, планирование образовательного процесса. От этого будет зависеть достижение поставленных в программе задач.

В процессе занятий накапливается практический опыт обучающихся. Большое внимание отводится эстетическому воспитанию детей, развитию их индивидуальности, чему способствует различные направления арт-терапии.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

№	Раздел программы	Формы занятий	Формы организации деятельности детей на занятии	Приемы и методы организации образовательного процесса	Формы подведения итогов	Дидактический материал, ТСО
1.	Вводное занятие. Новоселье	- Беседа - Конкурс -Музыкотерапия	- Фронтальная - Групповая - Индивидуальная	- Словесные - Практические	- Педагогическое наблюдение - Защита мини-проекта	- Фоновые аудиозаписи
2.	Семья в жизни человека	- Сказкотерапия - Видеотерапия - Беседа -Музыкотерапия	- Фронтальная - Индивидуальная	- Словесные - Наглядные - Практические	- Педагогическое наблюдение - Защита мини-проекта	- Мультимедийный комплект - Видеозаписи - Фоновые аудиозаписи - Сборник арт-терапевтических сказок
3.	Здравствуйте, это Я!	- Сказкотерапия - Видеотерапия - Беседа -Музыкотерапия	- Фронтальная - Индивидуальная	- Словесные - Наглядные - Практические	- Педагогическое наблюдение - Защита мини-проекта	- Мультимедийный комплект - Видеозаписи - Фоновые аудиозаписи - Сборник арт-терапевтических сказок - Шаблон человека
4.	Что такое страх, его причины	- Сказкотерапия - Видеотерапия - Игротерапия - Беседа -Музыкотерапия	- Фронтальная - Индивидуальная	- Словесные - Наглядные - Практические	- Педагогическое наблюдение - Защита мини-проекта	- Мультимедийный комплект - Видеозаписи - Сборник арт-терапевтических сказок - Фоновые аудиозаписи
5.	Режим дня, его значение	- Сказкотерапия - Видеотерапия - Игротерапия - Беседа -Музыкотерапия	- Фронтальная - Индивидуальная	- Словесные - Наглядные - Практические	- Педагогическое наблюдение - Защита мини-проекта	- Мультимедийный комплект - Видеозаписи - Сборник арт-терапевтических сказок - Фоновые аудиозаписи
6.	Дружба	- Сказкотерапия - Видеотерапия	- Фронтальная - Индивидуальная	- Словесные - Наглядные	- Педагогическое наблюдение	- Мультимедийный комплект

		- Игротерапия - Беседа -Музыкотерапия		- Практические	- Защита мини-проекта	- Видеозаписи - Сборник арт-терапевтических сказок - Фоновые аудиозаписи
7.	Эмоции	- Беседа - Игротерапия - Практикум	- Фронтальная - Индивидуальная	- Словесные - Практические	- Педагогическое наблюдение - Защита мини-проекта	- Мультимедийный комплект - Фоновые аудиозаписи
8.	Цвет, его значение и влияние	- Сказкотерапия - Видеотерапия - Беседа -Музыкотерапия	- Фронтальная - Индивидуальная	- Словесные - Наглядные - Практические	- Педагогическое наблюдение - Защита мини-проекта	- Мультимедийный комплект - Видеозаписи - Фоновые аудиозаписи
9.	Изотерапия	- Сказкотерапия - Видеотерапия - Беседа -Музыкотерапия	- Фронтальная - Индивидуальная	- Словесные - Наглядные - Практические	- Педагогическое наблюдение - Защита мини-проекта	- Мультимедийный комплект - Видеозаписи - Сборник арт-терапевтических сказок - Фоновые аудиозаписи
10.	Итоговое занятие	- Беседа - Праздник - Выставка работ	- Фронтальная - Индивидуальная	- Словесные - Наглядные - Практические	- Педагогическое наблюдение - Защита мини-проекта	- Мультимедийный комплект - Видеозаписи - Фоновые аудиозаписи

2.6 Список литературы

Для педагога:

1. Аметова Л.А. Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт. М., 2003.
2. Алексеева М.Ю. Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя. М., 2003.
3. Бурно М.Е. Терапия творческим самовыражением. М., 1989.
4. Вачков И.В. Арт-терапия. Развитие самопознания через психологическую сказку. М., 2001.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству, Теория и практика арт-терапии. СПб.: Златоуст, 2005.
6. Короткова Л.Д. Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста. СПб.: Речь - 2001.
7. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. СПб.: Речь, 2008.
8. Кожохина С.К. Растём и развиваемся с помощью искусства. СПб.: Речь, 2006.
9. Копытин А.И., Свистовская Е.Е. Арт - терапия детей и подростков. М.: Когито-Центр, 2007.
10. Короткова Л.Д. Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста. СПб.: Речь - 2001.
11. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми./ М. В.Киселева. – СПб.: Речь, 2007. – 160с.
12. Лебедева Л. Д. Педагогические основы арт-терапии/ Л. Д.Лебедева. – Спб.: ЛОИРО, 2000. – 200с.
13. Остер Дж., Гоулд П. Рисунок в психотерапии. М., 2000.
14. Сизова А. В. Арттерапия как направление психолого-педагогической помощи детям с проблемами в развитии / А. В.Сизова// научно-методический журнал Коррекционная педагогика – 2005. – №3(9). – С.76-80.
15. Хрисанова Е., Сергеева Н. Артпедагогика в системе современного воспитания/ Е. Хрисанова// Народное образование. – 2003. – № 7. – С.137-143.

Для детей и родителей:

1. Валиев С. Г. Сказки для всей семьи / С. Г.Валиев. – М.:2013.
2. Воронова А. Арт-терапия для детей и их родителей /А.А. Воронова. – М.: 2013. – 253 с.
3. Зинкевич-Евстигнеева, Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии / Т.Д. Зинкевич - Евстигнеева — СПб.: Златоуст, 1998. — 352 с.
4. Копытин А.И. Диагностика в арт-терапии. Метод Мандала. / А.И. Копытин – СПб.:2005.
5. Кузьмина Е. Р. Нарисуй мне о себе: практическая психология для взрослых и детей. М.: Когелет. 2001.
6. Уильямс Х. Говорящий рисунок, или как познать свое глубинное Я. АСТ, 2007.
7. Шевченко М.Я рисую успех и здоровье!. Питер, 2007.

Интернет ресурсы:

1. <http://ru.wikipedia.org/wiki/%C0%F0%F2-%F2%E5%F0%E0%EF%E8%FF>
2. <http://live-and-learn.ru/Art-terapiya.html>
3. <http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-30081/>
4. http://oddom.ru/psiholog/550246_Art-terapiya_uprazhneniya.html
5. http://ru.wikipedia.org/wiki/%C0%F3%F2%EE%E3%E5%ED%ED%E0%FF_%F2%F0%E5%ED%E8%F0%EE%E2%EA%E0
6. <http://www.bessmertie.ru/sch.aut2.shtml>
7. http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B3%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D1%80%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B3
8. http://www.tylinova.com/index/izoterapija_terapija_risovaniem_deti/0-28

МОНИТОРИНГ результатов обучения воспитанников по дополнительной общеразвивающей программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	■ практически не усвоил теоретическое содержание программы;	0	Наблюдение Контрольный опрос
		■ овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой;	1	
		■ объем усвоенных знаний составляет более 1/2;	2	
		■ освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период	3	
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	■ не употребляет специальные термины;	0	Наблюдение, собеседование
		■ знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1	
		■ сочетает специальную терминологию с бытовой;	2	
		■ специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием	3	
Практическая подготовка				
Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематич. плана программы)	Соответствие практических умений и навыков	■ практически не овладел умениями и навыками; (по основным разделам учебно-.	0	Наблюдение, контрольный опрос
		■ овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков;	1	
		■ объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2;	2	
		■ овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	3	
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	■ начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;	0	Наблюдение, контрольный опрос и др.
		■ репродуктивный уровень - в основном, выполняет задания на основе образца;	1	
		■ творческий уровень (I) - видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога;	2	
		■ творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	3	

Основные компетентности				
Познавательные Умение исследовать свои качества и свои особенности	Исследование качеств и особенностей	■ качества и особенности свои исследовать не умеет;	0	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их работ
		■ испытывает серьезные затруднения при исследовании своих качеств и особенностей, нуждается в постоянной помощи педагога;	1	
		■ исследует свои качества и особенности с помощью педагога;	2	
		■ исследует свои качества и особенности самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	3	
Умение рассуждать, строить логические умозаключения	Самостоятельность в рассуждении и построении логических умозаключений	■ рассуждать и строить логические умозаключения не умеет;	0	
		■ испытывает серьезные затруднения при рассуждении и построении логических умозаключений, нуждается в постоянной помощи педагога;	1	
		■ рассуждает и строит логические умозаключения с помощью педагога;	2	
		■ рассуждает и строит логические умозаключения самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	3	
Умение моделировать ситуацию самостоятельно и с помощью педагога	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	■ моделировать ситуацию не умеет;	0	
		■ испытывает серьезные затруднения при моделировании ситуаций, нуждается в постоянной помощи педагога;	1	
		■ моделирует ситуацию с помощью педагога;	2	
		■ моделирует ситуацию самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	3	

МОНИТОРИНГ РАЗВИТИЯ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Качества личности	Признаки проявления качеств личности личности			
	ярко проявляются 3 балла	проявляются 2 балла	слабо проявляются 1 балл	не проявляются 0 баллов
1. Активность, организаторские способности	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, целеустремлен, трудолюбив и прилежен, добивается выдающихся результатов, инициативен, организует деятельность других.	Активен, проявляет стойкий познавательный интерес, трудолюбив, добивается хороших результатов.	Мало активен, наблюдает за деятельностью других, забывает выполнить задание.	Результативность невысокая. Пропускает занятия, мешает другим.
2. Коммуникативные навыки, коллективизм	Легко вступает и поддерживает контакты, разрешает конфликты, дружелюбен со всеми, инициативен, по собственному желанию успешно выступает перед аудиторией.	Вступает и поддерживает контакты, не вступает в конфликты, дружелюбен со всеми, по инициативе руководителя или группы выступает перед аудиторией.	Поддерживает контакты избирательно, чаще работает индивидуально, публично не выступает	Замкнут, общение затруднено, адаптируется в коллективе с трудом, является инициатором конфликтов.
3. Ответственность, самостоятельность, и дисциплинированность	Выполняет поручения охотно, ответственно, часто по собственному желанию, может привлечь других. Всегда дисциплинирован, везде соблюдает правила поведения, требует того же от других	Выполняет поручения охотно, ответственно. Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует этого от других.	Неохотно выполняет поручения. Начинает работу, но часто не доводит ее до конца. Справляется с поручениями и соблюдает правила поведения только при наличии контроля и требовательности преподавателя или товарищей.	Уклоняется от поручений, безответственен. Часто недисциплинирован , нарушает правила поведения, слабо реагирует на воспитательные воздействия
4. Нравственность, гуманность	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, пресекает грубость, недобрые отношения к людям,	Доброжелателен, правдив, верен своему слову, вежлив, заботится об окружающих, но не требует этих качеств от других.	Помогает другим по поручению преподавателя, не всегда выполняет обещания, в присутствии старших чаще сдержан, со сверстниками бывает груб. .	Недоброжелателен, груб, пренебрежителен, высокомерен с товарищами и старшими, часто обманывает, неискренен
5. Креативность, склонность к проектно-исследовательской деятельности	Имеет высокий творческий потенциал. Самостоятельно выполняет исследовательские, проектировочные работы. Является разработчиком проекта, может создать проектировочную команду и организовать ее деятельность. Находит нестандартные решения, новые способы выполнения заданий.	Выполняет исследовательские, проектировочные работы, может разработать свой проект с помощью преподавателя. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы	Может работать в исследовательско-проектировочной группе при постоянной поддержке и контроле. Способен принимать творческие решения, но в основном использует традиционные способы	В проектно-исследовательскую деятельность не вступает. Уровень выполнения заданий репродуктивный.

**Лист результативности обучения по ДООП «Арт-терапия»
за 202____ 202____ у.г.**

№	Ф.И ребенка	Кол-во баллов		Теоретич. подготовка				Практ. подготовка				Основные познавательные компетентности						Качества личности									
				Теоретические знания по основным разделам программы		Владение специальной терминологией		Практические умения и навыки, предусмотренные программой		Творческие навыки		Умение ис-ть свои качества и свои особ.		Умение рассуждать, строить логические умозаключения		Умение моделировать ситуацию самостоятельно и с помощью педагога		Активность, организаторские способности		Коммуникативные навыки, коллективизм.		Ответственность, самостоятельность, и дисциплинированность		Нравственность, гуманность		Креативность, склонность к исследовательско-деятельности	
1		Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.	Н.г.	К.г.
2																											
3																											
4																											
5																											
6																											

• 36-24 балла **-высокий уровень** - выпускник программы овладел базовой системой знаний и учебными действиями и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач;

• 23-12 баллов **средний уровень** - выпускник программы овладел базовой системой знаний на уровне осознанного произвольного выполнения учебных действий (по накопительной системе оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, из них не менее 50% составляют оценки «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня);

• меньше 12 баллов - **низкий уровень** - выпускник программы показал результаты ниже базового уровня, программа не освоена

