Муниципальноеавтономноеобщеобразовательноеучреждение дополнительного образования Беломорского муниципального района «Беломорский центр дополнительного образования»

«Принята»

на заседании Педсовета МАОУ ДО «Беломорский ЦДО» от «31» августа 2022 г Протокол№1от31.08.2022г.

«Утверждаю» Директор МАОУ ДО «Беломорский ЦДО» Е.Ю.Кузнецова 01.09.2022г.

> Сертификат.00A17467C185D2E7824F52A1C6B32D3598 Владелец: Кузнецова Елена ЮрьевнаДействителен: с 29.06.2022 до 22.09.2023

ДОКУМЕНТПОДПИСАНЭ ЛЕКТРОННОЙПОДПИСЬЮ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности

«Своимируками»

Уровеньосвоенияпрограммы-стартовый Возраст

обучающихся: 8-16лет Срокреализации-2год

Автор-составитель: ПровотороваЕленаВасильевна, педагогдополнительногообразования БекреневаНатальяИвановна, Методист

Беломорск

2022 год

Содержание

Раздел№1	«Комплекс основных характеристик программы»	
1.1.	Пояснительная записка	c.3-6
1.2.	Цель и задачи программы	c.7-8
1.3.	Содержание программы	c.9-12
1.4.	Планируемые результаты	c.13-14
Раздел№2	«Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1.	Календарный учебный график	c.15
2.2.	Условия реализации программы	c.16
2.3.	Формы аттестации	c.17
2.4.	Оценочные материалы	c.19
2.5.	Методические материалы	c.20-24
2.6.	Список литературы	c.24
	Приложения:	C.25

Раздел№1«Комплексосновныххарактеристикпрограммы»

Пояснительнаязаписка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Своими руками» (далее программа) относится к художественной направленности.

Работасразнымиконструкционнымиматериаламиимеетбольшоезн ачение для всестороннего развития ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике.

Украшая свои изделия, учащиеся развивают эстетический вкус, приобретают определенные эстетические навыки.

Результат занятий не только конкретный - поделки, но и невидимый для глаз результат - развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

В процессе обучения обучающиеся приобщаются к искусству, у них воспитывается художественный вкус, развиваются способности к созданию посильных им эстетических ценностей.

«Только целенаправленное педагогическое эстетиковоспитательное воздействие, вовлечение в художественную деятельность в тесной связи с требованиями жизни способны развить эстетические понятия, способности ребенка до уровня понимания подлинного искусства, красоты действительности и творчества».

«В процессе эстетического воспитания формируются индивидуальные творческие способности. Сформированная эстетическая культура личности снимает противоречия между эмоциями и интеллектом, материальными и общественными, коллективными и индивидуальными чувствами и разумом.

Всвоюочередь,процессформированиятворческихспособностейдетей ...предполагает организацию художественного творчества на основе природных задатков, запросов и интересов с учетом собственных склонностей и желаний».

В ходе реализациипрограммы дети научатся воспринимать, чувствовать, оценивать творчество, наслаждаться им, а так же развивать свои творческие способности в процессе практической деятельности.

Данная программа разработана на основании следующей нормативно – правовой базы:

- Конституция Российской Федерации
- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273—ФЗ

от 29.12.2012 г.

- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 25.07.1998 г. №124-Ф3
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации 31 марта 2022г.

№678-p

- •Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-
- 20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- •Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Методические рекомендации МО и Н РФ по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) от 18.11.2015 г. (№09-3242)
 - Устав и другие локальные акты МАОУ ДО "Беломорский ЦДО".

Актуальность разработки программы «Своими руками» обуславливается социальным заказом детей и родителей на программы, направленные на раскрытие истоков народного творчества, формирование представлений о творческой личности, выявление народном мастере, как художественно-творческой активности детей в процессе изучения разных направлений декоративно-прикладного искусства. Успехи в декоративноприкладном искусстве рождают у детей уверенность в своих силах. Они преодолевают барьер нерешительности, робости перед деятельности. У них воспитывается готовность к проявлению творчества вовсем.

Новизна программы состоит в том, что данная программа создает для обучающих перспективу их творческого роста, личностного развития. Расширение и углубление содержания по основам декоративно-прикладного искусства, а также широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта обучающихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, даетвозможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она пробуждает интерес к декоративно-прикладному искусству, способствует овладению теоретическими знаниями и прикладными навыками работы с различными материалами в различных техниках рукоделия и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную

деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности.

Для реализации программы используются различные формы и методы обучения: это рассказ, беседа, практические упражнения. В обучение используется когда рассуждения и разновидность рассказа-объяснения, сопровождается учебной демонстрацией, а целью практических упражнений применение теоретических знаний обучающихся является трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому, эстетическому творческой активности, развиваютхудожественный воспитанию, декоративноприкладному формируют интерес К творчеству. Занятия декоративно-прикладного искусством позволяют более активно использовать возможность создавать своими руками уникальные произведения, которые подчеркнут индивидуальность и помогут с пользой реализовать свойтворческий потенциал.

Отличительной особенностью программы является комплексное и гармоничноравноправное изучение, понимание и применение в современной жизни основных видов рукоделия: вышивки лентами, шитья из лоскутков, вязания – дошедших до нас из глубины веков. Приобщение к различным видам народного творчества формирует у обучающихся основу целостного эстетического мировоззрения, развитие творческих способностей и позволяет овладению практическим приемам и навыкам ручного труда. Данная программа дает полное представление о декоративно – прикладном творчестве как об искусстве, его роли в жизни человека; расширяет вариативность применения различных техник декорировании предметов быта, аксессуарах, дизайне интерьеров; углубляетзнания оприродеи искусстве; организуетхудожественно

- творческую деятельность обучающегося направленную на преображение окружающего мира.

Практическаязначимостыпрограммы

Программа рассчитана на детей из «семей риска», поэтому ее содержание ориентировано на изготовление игрушек, полезных предметовдля себя и для дома, на приобретение которых в магазине не всегда имеются средства.

Уровеньпрограммы-стартовый.

Адресатпрограммы –программаадресована какдевочкам, такимальчикамот 8 до 16 лет. Дети из неблагополучных семей

Программа рассчитана на разновозрастной состав. В объединении могут заниматься дети 8-16 лет, желающие научиться декоративно-прикладному мастерству. Программа составлена с учетом возрастных и психологических возрастных особенностей обучающихся. В зависимости от возраста и подготовки обучающихся, педагог проводит сокращения и упрощения в практической работе с младшими обучающимися. Большое внимание уделяется формированию конструкторских умений и навыков у детей младшего школьного возраста. С этой целью по многим изделиям варианты содержащие конструкторские различия, имеют добавления или изменения. В программе чередуются различные виды и формы занятий, с учетом возрастных возможностей и задатков старших обучающихся, в то же время для них идет усложнение приемов работы, разумно чередуется нагрузка. Во

время занятий идет непосредственный обмен знаниями и умениями между обучающимися, сотрудничество и взаимопомощь.

При организации работы, важно привлекать старших обучающихся, помощь которых может выразиться непосредственно в проведение занятий, заготовке необходимых материалов, инструментов, подборе заготовке И шаблоновдлябудущихизделий, помощьмладшимобучающимсявовремя практической работы. В работе используются групповая технология обучения, которая предполагает организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопомощь. Изучаемый материал по содержанию и объему и практические задания по методам выполнения соответствует уровнюподготовки обучающихся, их возможностям. Уровень подготовленности определяется собеседованием. Допускается дополнительный набор обучающихся.

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 2года. Всего 144 часа .Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа (1 академический час равен 45 минутам)с 10-минутным перерывом.

Форма обучения-очная.

Особенности организации образовательного процесса

Занятия проходят в разновозрастной группе, которая является основным составом объединения «Карусель».

При необходимости возможна организация индивидуальных занятий с детьми, которые пропустили много занятий по болезни.

1.2. Цель и задачи программы

Развитие личности обучающегося, способного к творческому самовыражению и самореализации через творческое и практическое знакомство с декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Образовательные:

- познакомить систорией и современными направлениями развития декоративноприкладного творчества;
 - познакомить сосновными видамиматериаловиинструментами дляработы;
- формировать положительную мотивацию к декоративноприкладному искусству;
 - развивать воображение;
 - способствовать овладению навыковручноготруда;
 - развить мелкую моторикурук;
 - научить планировать свои действия на отдельных этапах работы нади
- формироватьобразное,пространственноемышлениеиумениевыразитьсвою мысль с помощь эскиза, объемных форм;
- формироватьизакреплятьинтерескдекоративно-прикладномуискусству, используя различные виды декоративно прикладного творчества.
 - познакомить сразличнымитехниками декоративно-прикладногоискусства;
 - развиватьхудожественно- творческую активность;
- совершенствоватьполученныеуменияинавыкивпроцессетворческой деятельнос ти.

Личностные:

- создать условия для самореализации обучающихся в самостоятельной творческой деятельности;
- снятьзажатостьискованность;
- активизироватьпознавательныйинтерес;
- воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- воспитыватьвребенкеготовностьктворчеству;
- дать возможность полноценно употребить свои способности и самовыразится в своих в своих творческих работах;
- формироватьэстетическийвкус.

Метапредметные:

- научить понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- научить осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности.
- закреплять и расширять знания, полученные на школьных уроках технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- научить понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
 - научитьработатьвгруппе, учитываямнение окружающих;
 - научитьобращатьсязапомощьюиформулироватьсвоизатруднения;
 - научитьосуществлятьвзаимный контроль;
 - научить адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
 - научитыпредлагатьсвоюпомощьисотрудничество;
 - научить включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность.

1.3. Содержание программы Учебно-тематический план 1-го года обучения

NC.	у чено-тематический план				Φ
No	Название темы занятия		личество		Формы
	-	Всего	Теория	Практика	аттестации/контроля
1	Входная диагностика.	2	1	1	Беседа, занятие-игра
	«Вводное занятие» Знакомство с				
	программой. Правила техники				
	безопасности. Используемые при				
	работе материалы и их свойства,				
	знакомство с оборудованием.				
	1тема«Природный мате	ериал»			
1.1.	Картины с использованием	4	1	3	Опрос.
	Природных материалов(крупы,				-
	листья, веточки, соломка)				
1.2.	Игрушки из природного материала	2	1	1	Выставка
1.3.	Панно из листьев «Осенний пейзаж»	2	1	1	Выставка
1.4.	Фоторамки с использованием	2	1	1	Зачет.
	камешков, листьев и т.д.	_	_	-	
	Bcero	10	4	6	
		<u> 10</u> Поскуток		0	
2.1.	Прихваткидлякухни	2	0.5	1.5	Беседа.
2.2.	·	2	0.5	1.5	Выставка
2.2.	Декоративные картины с	2	0.3	1.3	Быставка
2.2	использованиембисераибус.	2	0.5	1.5	Ф
2.3.	Аппликацияихткани	2	0.5	1.5	Фронтальный опрос.
2.4.	Промежуточная	2	0.5	1.5	Тест.
	диагностикаразвитияребенка.				Выставкаработ.
	Новогодний сувенир.				
2.5.	Новогоднеемероприятие.	2	0.5	1.5	Наблюдениепедагога
	Всего:	10	2,5	7,5	
	Зтема«Орига	ми»	,	,	
3.1.	РаботавстилеОригами,подделки	2	0.5	1.5	Устныйопрос
3.1.	животных.	_	0.0	1.0	3 crimming of
3.2.	Созданиерозизбумаги(картинки,	2	0.5	1.5	Выставка
J.2.	букетики)		0.5	1.5	Bletabka
3.3.	Елочныеигрушкиизбумаги/	2	0.5	1.5	Мини-конкурс.
5.5.	снежинкиизбумаги		0.5	1.5	імини-конкурс.
3.4.	Модульноеоригами	2	0.5	1.5	Беседа
	-	2	0.5	1.5	
3.5.	Плетениеизбумаги(корзины,	2	0.5	1.3	Выставка
	елочки)	10	2.5	75	
<u> </u>	Всего:	10	2,5	7.5	
4 1	4тема«Лепка».	2	0.5	1.7	
4.1.	Лепкафруктовиовощей, животных с	2	0,5	1.5	
4.5	соленного теста.		0.5		
4.2.	Цветыизсоленноготеста,	2	0,5	1.5	Беседа.Наблюдение.
	пластелина.				
4.3.	Подделки с использованием	2	0,5	1.5	
	соленноготеста,пастеллина.				
	Всего:	6	1,5	3,5	
	5тема«Шелковая	и лента»			
5.1.	Цветы изатласныхлентнавыбор.	4	1	3	Выставка
		_			

5.2.	Картинысиспользованиемниток, лент.	2	0.5	1.5	
	Всего:	6	1,5	4.5	
	6тема«Вязан	ие»	,		
6.1.	Вязаиеспицаминавыбор.(лицевая гладь,изнаночная,платочнаявязка)	6	1	5	Наблюдение.Выставка
6.2.	Вязание крючком на выбор. (салфетки,шарфики,игрушки)	4	1	3	– паолюдение.выставка
	Bcero:	10	2	8	
	7тема«Изящныем	иелочи»			
7.1.	Декупажсвоимирукаминавыбор: украшение шкатулок. украшениеваз,украшениеведерок.	2	0.5	1.5	
7.2.	Поделкииз салфеток: картинысиспользованиемсалфеток; цветы, оформение салфетками букв на день рождение.	2	0.5	1.5	Выставка
7.3.	Поделкиизватныхпалочекидисков на выбор: барашки; снеговик; зайка;цветочки.	2	0.5	1.5	
7.4.	Цветочкиизкоктельныхтрубочек.	2	0.5	1.5	
	Bcero:	8	2	6	
	8тема«Рисова	ние»	•		
8.1.	Нетрадиционныеспособырисования.	6	1	5	Беседа.
	Bcero:	6	0,5	4	
	9тема«Плетениеи	зниток»			
9.1.	Плетениебраслетов, фенечек, веревочек.	2	0.5	1.5	Выставка
	Bcero:	2	0,5	1.5	
10.	Итоговый контроль.	2	1	1	Заключительное мероприятие«Круглый стол»
	Итого:	72	18.5	53,5	

Краткое содержание программы 1 год обучения.

1. Вводное занятие-2 часа

Теория: Знакомство с программой, с разнообразием современного декоративно-прикладного искусства. Материалы и оборудование.

Техника безопасности на занятиях. Вводный инструктаж.

Практика: Знакомство с инструментами и оборудованием.

Форма контроля: Вводный контроль.

2. Тема1 «Природный материал» -10часов.

Теория: Упражнения на развитие восприятия, воображения, моторики мелких мышц кистей рук. Правила подсушивания и хранения природных материалов, необходимых для различных поделок. Дары леса. Подготовка эскизов для поделок.

Практика: Заготовка природного материала. Сбор листьев, семян, цветов, лепестков, шишек. Сушка собранного материала. Поделки из природных материалов: картины с использованием природных материалов (крупы, листья, веточки, соломка), поделка из природных материалов, игрушки из природного материала, панно из листьев «Осенний пейзаж», фоторамки с использованием камешков, листьев и т.д.

Форма контроля: Опрос. Выставка выполненных работ.

3. Тема2 «Лоскуток» - 10 часов.

Теория: особенности работы с тканями, бусами и бисером. Понятие о различных видах ткани и поделок по инновационным технологиям из ткани. Знакомство с основными и вспомогательными материалами, инструментами: швейные ручные иглы, ножницы, наперсток, сантиметровая лента, линейка, булавки. Хранение инструментов. Особенности технологии «печворк». Интересные и красивые поделки из ткани.

Практика: Выполнение «Прихватки для кухни». Изготовление украшения из бисера на выбор. (Заколка, браслет, серьги, бусы). Изготовление декоративных картин с использованием бисера и бус.

Форма контроля: Беседа, наблюдение, опрос. Выставка. Тест

4. Тема3 «Оригами» -10 часов.

Теория: Работа с бумагой. Порядок создания занимательных поделок из бумаги: ёлочные игрушки, цветы из бумаги и т.д. Изучение техники оригами -сложение листов бумаги вдвое, вчетверо. Базовые формы сложения и условные обозначения. Модульное оригами. Особенности техники квиллинг.

Практика: Выполнение животных из бумаги. в технике оригами и модульного оригами. Выполнение работ в технике квиллинг.

Форма контроля: Опрос, беседа, выставка. Мини-конкурс.

5. Тема4«Лепка»- 6 часов.

Теория: Пластические материалы. Какие инструменты используем при работе. Как приготовить соленое тесто. Знакомство с историей создания скульптрур мира. Особенности работы с соленым тестом, пластилином и полимерной глиной.

Практика: Лепка фруктов и овощей, животных с соленого теста. Подбор эскиза: цветы из соленого теста, пластилина. Последовательность выполнения работы. Закрепления навыков работы с пластилином. Самостоятельная работа лепка фигурки на свой выбор.

Форма контроля: Беседа. Наблюдение.

6. Тема5 «Шелковая лента»-6 часов.

Теория: Рассказ о различных способах изготовления поделок из атласных лент и ниток. Украшение одежды, интерьера с использованием цветов из атласных лент, помпонов из вязальных ниток. и т.д.

Практика: Изготовление цветов и картин из шелковых и атласных лент. Форма контроля: Выставка.

7. Тема6 «Вязание» - 10 часов.

Теория: Вязание как история прошлого столетия, которая оставила прекрасные способы и технологии вязания. Основные материалы и инструменты, Т.Б. при работе с инструментами. Инструменты: крючок (№1, №2, №3, №4, №5, №2,5, №1,25), ножницы, пряжа. В данной теме будет изучаться будет вязание спицами на выбор. (лицевая гладь, изнаночная, платочная вязка, жемчужная вязка) и вязание крючком (воздушные петли, столбики, полустолбики, столбики с накидом и т.д.), затем на выбор салфетки, игрушки, шарфики.

Практика: Вязание спицами и крючком.

Форма контроля: наблюдение. Выставка.

8. Тема7«Изящные мелочи» - 8часов.

Теория: Интересные поделки из подручных среств. (салфетки, ватные диски, спички, ватные палочки и т.д.). Поделки из подручных средств, знакомство с новыми технологиями в декоративно-прикладном искусстве.

Практика: Корзинки с цветами из ватных дисков и газеты, декупаж, поделки из салфеток, коктельных трубочек, ватных дисков и др.

Форма контроля: Выставка.

9. Тема8«Рисование» - 6 часов.

Теория: Знакомство с нетрадиционными видами рисования. Историей происхождения. Изучение способов рисования различными материалами: поролоном, скомканной бумагой, трубочками, нитками, парафиновой свечой, сухими листьями; рисование ладошками, пальчиками, тупыми концами карандашей, ватными палочками и т.д.

Практика: Рисование картин в различной технике рисования.

Форма контроля: Беседа.

10. Тема9 «Плетение из ниток»-3 часа.

Теория: Знакомство с простейшими узлами макраме. Прямое и спиральное плетение.

Практика: Плетение закладок, браслетов, фенечек, чокеров однотонных и двухцветных.

Форма контроля: выставка.

11. Итоговый контроль-1.5часа.

Заключительное мероприятие «Круглый стол»

Учебно-тематический план 2-го года обучения

No	Название темы занятия	Количе	ство часов		
		Всего	Теория	Практика	Формы контроля
1	Входная диагностика. Анкетирование. Игры на знакомство и сплочение. Вводный инструктаж.	2	1	1	Беседа, анкетирование, Игровое занятие с не сложным практическим заданием.
2	Промежуточная диагностика. Текущие инструктажи.	2	1	1	Отслеживание динамикиразвития ребенка.
3	Итоговая аттестация. Заключительный инструктаж.	2	1	1	Анкетирование. Самостоятельная практическаяработа. Выставка.
4	Всего:	6	3	3	
Тем	а1. «Природный материал» -8часов	3	1		
			1		
1.1	Аппликация из природного материала.	4	0,5	3,5	Опрос.
1.2	Аппликация из крупы (манка, гречка, перловка)	4	0,5	3,5	Выставка
1.3	Всего:	8	1	7	-
Тем	а2. «Аппликация из ткани» -4 часа	l			
2.1	Сплошная аппликация из ткани по выбору.	4	0.5	3.5	Наблюдениепедагога.
2.2	Всего:	4	0.5	3.5	-
Тем	а3«Оригами»-18 часов				
3.1	Модульноеоригами.	8	2	6	Демонстрациямоделей.
3.2	Подаркинакаждый день.	6	1	5	Выставка.
3.3	Новогоднееукрашениедома.	4	1	3	Мини-конкурс.
3.4	Всего:	18	4	14	-
Тем	а4 «Лепка»- 8 часов				
4.1	Сувенир«Розы»	2	0.5	1.5	Взаимообучениедетей.
4.2	Сувенир«Денежное дерево».	2	0.5	1.5	Самоанализ работы.
4.3	Контурная лепка «Зимний вечер».	2	0.5	1.5	Демонстрацияготовых изделий.
4.4	Сплошная лепка «Новогодняя ёлка»	2	0.5	1.5	Наблюдение.
4.5	Bcero:	8	2	6	-
		2 часов	1	1	
5.1.	Рисование на мятой бумаге.	2	0.5	1.5	Выставка
5.2.	Рисование двумя кисточками.	2	0.5	1.5	Пирамидаоценивания
5.3	Рисование «Набрызг».	2	0.5	1.5	Демонстрацияготовых изделий.
5.4	Рисование нитью.	2	0.5	1.5	Оформлениеизделия.
5.5	Рисование губкой.	2	0.5	1.5	Наблюдение.
5.6	Рисование жесткой кистью.	2	0.5	1.5	Выставка.
5.7	Всего:	12	3	9	-

	Тема6 «Ниткография» -10 часов				
6.1.	Аппликация из длинной нити «Фрукты».	4	0,5	1	Наблюдение.
6.2	Аппликацияизкороткихнитей «Лесныезвери».	6	0,5	1	Творческая работа.
	Всего:	10	1	8	-
Тема	а7.«Культурно-патриатическое вос	питани	е»-4 часа		
7.1.	Участие в конкурсах и Мероприятиях различного уровня.	4		4	Оформлениеизделия.
7.2.	Всего:	4	0	4	-
	Тема 8.«Мо я безопасность»		•		
8.1.	Инструктажи. Беседы. Интерактивные занятия.	2	1	1	Дискуссия.
8.2	Всего:	2	1	1	-
Ито	го:	72	15.5	56.5	-

Краткое содержание занятий. 2 год обучения

1. Входная диагностика.

Теория: Вводный инструктажи: «Соблюдение правил ПДД», «Пожарная безопасность в учреждении».

Практика: Анкетирование. Игровоезанятие спрактическимиэлементамидля снятия эмоционального напряжения и сплочение детского коллектива.

Формаконтроля: Беседа, анкетирование, Игровоезанятиеснесложным практическим заданием.

2. Промежуточная диагностика.

Теория: Текущие инструктажи: «Безопасный Новый год», «Осторожно, гололёд!» *Практика:* Выполнение практических заданий.

Форма контроля: Отслеживание динамики развития каждого ребенка по усвоению образовательной программы за первое полугодие.

3. Итоговая аттестация.

Теория: Анкетирование. Заключительные инструктажи :«Безопасное лето», «Правила поведения на водоемах».

Практика: Самостоятельная практическая работа.

Форма контроля: Выставка.

4. Тема1. «Природный материал»

Теория: Беседа «У природы есть вторая жизнь». Выбор материалов. Технология работы. ТБ с материалами и инструментами.

Практика: Подготовкарабочегоместа, материаловиинструментов. Аппликация изприродного материала на твердой основе с использованием сухих листьев, мха, веточек, шишек, ягод рябины, соломки и т.п. Аппликация с использованием манной, гречневой и перловой крупы. Форма контроля: Опрос. Выставка.

5. Тема 2.«Аппликация из ткани»

Теория: Беседа «Виды ткани». Выбор изображения. Подбор ткани. Подготовка клея. Технология работы. ТБ с материалами и инструментами.

Практика: Подготовка рабочего места, материалов и инструментов. Подготовка основы.

Сплошная аппликация из ткани по выбору.

Форма контроля: Наблюдение педагога.

6. Тема3«Оригами»

Теория: Беседа «Свойства бумаги». Выбор бумаги по плотности и расцветке. Изучение схем. Технология работы. ТБ с материалами и инструментами.

Практика: Подготовка рабочего места, материалов и инструментов. Заготовка модулей, складывание фигурок, сборка изделия.

Форма контроля: Выставка. Мини- конкурс.

7. Тема4«Лепка»

Теория: Беседа «Пластилиновый мир». Свойства пластилина. Контурное и сплошное изображение пластилином. Технология работы. ТБ с материалами и инструментами. Практика: Подготовка рабочего места, материалов и инструментов. Лепка сувениров, сюжетных картин, открыток.

Форма контроля: Демонстрация готовых изделий. Взаимообучение детей. Самоанализ работ.

8. Тема5«Нетрадиционное рисование»

Теория: Просмотр презентации «Нетрадиционные виды рисования». Обсуждение.

Высказывание. Предложения. Выбор способа, основы, материалов, инструментов. Технология работы. ТБ с материалами и инструментами.

Практика: Подготовка рабочего места, материалов и инструментов,

Форма контроля: Демонстрация готовых изделий. Пирамида оценивания. Выставка.

9. Тема6«Ниткография»

Теория: Беседа о технике аппликации из ниток. Подбор материалов. Технология работы. ТБ с материалами и инструментами.

Практика: Подготовка рабочего места, материалов и инструментов . Создание аппликаций из длинных и коротких нитей.

Форма контроля: Творческая работа.

10. Тема7. «Культурно-патриатическое воспитание»

Теория: Подготовка заявок и детей к участию в мероприятиях различного уровня.

Практика:. Изготовление, создание поделок к мероприятию.

Форма контроля: Оформление изделия.

11. Тема8.«Моя безопасность»

Теория: Беседа по теме инструктажа «Осторожно, ГРИПП», «Моем руки правильно», «Мы против терроризма», «Тонкий лёд», «Осторожно, бродячие собаки», «Осторожно, ледоход», «Пожарная безопасность в весенне-летний период и на каникулах»,

«Безопасность на железной дороге», «Опасно! Заброшенные и строящиеся строения».

Обсуждение. ПравилаТ Б.

Практика: Разыгрывание ситуаций. Зарисовки знаков, лозунгов, ситуаций.

Форма контроля: Дискуссия.

1.4. Ожидаемыерезультаты.

Предметные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- Знания о назначении и названии материалов -бумага, ткань, пряжа, нитки и т.д., инструментах;
- Знания о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами;
- Знания о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека;
- Знания о видах декоративно-прикладного искусства;
- Знания о названиях и назначении ручных инструментов и приспособлений (иглы, ножницы, клей, клевы пистолет, вязальные спицы и крючки и т.п.);

Обучающиеся будут уметь:

- Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- Соблюдать правила безопасной работы инструментами;
- Под руководством педагога проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль за результатами практической работы по образцу изделия, схеме, рисунку;
 - Экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям

разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея, вышивать «вперед иголка», «через край» и другими швами.

- Производить сборку изделия;
- Пришивать пуговицы, пайетки, бусины;
- Подбирать детали для работы;
- Самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с педагогом плану с опорой на рисунок, схему, чертеж;
- Уметь работать парами, осуществлять попеременно функции контролер аи педагога;
- уметь выделять существенные признаки объектов труда (анализ) и основные этапы их изготовления, устанавливать последовательность выполнения технологических операций (планирование), сличать промежуточные результаты с образцами (самоконтроль);
- проявлять элементы творчества на всех этапах;

- уметь читать простейший чертеж, схему;
- уметь экономно размечать материал с помощью шаблонов, линейки;
- уметь соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- готовность к творчеству;
- возможность полноценно употребить свои способности и самовыразиться в своих работах;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению окружающих;
- активный познавательный интерес;
- доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
- эстетический и художественный вкус;
- чувства сопереживания;

Метапредметные результаты:

У обучающихся будут сформированы навыки:

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при работе с изделием;
- последовательно вести работу;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы;
- контролировать, корректировать и давать оценку результатов своей деятельности;
- включаться в диалог, в коллективное обсуждение,
- проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль и взаимопомощь;

Раздел№2«Комплекс организационно-педагогически хусловий»

Календарный учебный график на 2024-2025 учебный год

Продолжительность обучения по программе «Своими руками» -2 й год обучения,

36 учебных недель. Начало учебных занятий - 02.09.2024 г

Конец учебных занятий 31.05.2025 г.

	Cei	нтя	брь		Oı	ктя(брь		Н	оябр)Ь			Д	екабј	рь		5	Інвар	рь		đ	Ревр	эаль	•		N	1ap	Γ		a	пре.	ЛЬ		N	иай			чась	Ы	
2 год	02-08	09-15	16-22	23-29	30-06	07-13	14-20	21-27	28-03	04-10	11-17	18-24	25-01	02-08	09-15	16-22	23-29	30-05	06-12	13-19	20-26	27-02	03-09	<u>-</u>	17-23	24-02	03-09	10-16	17-23	24-30	31-06	07-13	14-20		_	12-18	19-25		Всего часов	теория	практика
час	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	-	-	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2 2	2	2	72	15.5.	56.5
недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	1 7			18	1 9	2 0	2	2 2	2 3	2 4	2 5	2 6	2 7	2 8	2 9	3 0	3	3 2	3	3 4 35	3	36			

-аттестация, контроль -учебные дни -каникулы

2.2. Условия реализации программы

Кадровое обеспечение:

Программу ведет педагог дополнительного образования с педагогическим образованием и большим опытом ведения программ данной направленности. Реализующий данную программу владеет следующими профессиональными и личностными качествами:

- обладает специальным умением работать с различными материалами в различных техниках и создавать различные изделия декоративно прикладного искусства различной сложности;
- владеет навыками и приёмами организации занятий дополнительного образования;
- знает физиологию и психологию детского возраста;
- умеет вызвать интерес к себе и преподаваемому предмету;
- умеет создать комфортные условия для успешного развития личности воспитанников;
- умеет видеть и раскрывать творческие и спортивные способности воспитанников.

Психологическое обеспечение программы включает в себя следующие компоненты:

- Создание комфортной, доброжелательной атмосферы на занятиях;
- Проведение психологического тестирования с целью выявления направленности личности;
- Побуждение творческого воображения учащихся к практической и творческой деятельности;
- Применение индивидуальных, групповых и массовых форм обучения.

Материально-техническое обеспечение:

Занятия проводятся в учебном помещении, оборудованном в соответствии с установленными нормами и требованиями к кабинету. В кабинете имеются:

столы, стулья, шкафы, доска для работы мелом, экран, медиапроектор, компьютер с выходом в интернет, что дает доступ к справочным поисковым системам.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

Перечень материалов:

- бумага(белая и цветная)
- бумага различных видов (гофрированная и т.д.)
- бумажные салфетки;
- картон;
- пряжа (разных видов)
- нитки (разных видов)
- ткань (разных видов)
- вискозные салфетки;

- атласные ленты;
- пуговки;
- бисер, бусинки, стеклярус (разных размеров)
- пайетки;
- природный материал;
- проволока;
- вата;
- синтепон;
- краски;
- карандаши;
- дополнительный материал.

Инструменты и приспособления, необходимые для работы:

- ножнишы
- крючки(№:1,2,3,4,5....)
- иглы
- булавки портновские
- линейка
- сантиметровая лента простые карандаши
- мел
- вспарыватель (не является обязательным, но временами весьма помогает в работе)
- деревянные палочки
- кусачки
- ШИЛО

Информационное обеспечение:—аудио, видеоифото- материалы по различным видам декоративно-прикладного искусства;

2.3. Формыаттестации

моментом Важным В реализации любой программы является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень обучения, проанализировать эффективности результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам результаты своего труда, создает благоприятный увидеть психологический климат в коллективе.

Педагогический мониторинг проводится по результатам наблюдений, диагностических бесед, объективных методов психолого-педагогической диагностики, анкетирования и тестирования (как для обучаемых, так и для родителей) по основным параметрам:

- Динамика состояния детского коллектива;
- Сформированность знаний, умений и навыков;
- сформированность нравственного потенциала личности обучающихся;
 - психолого-педагогическая диагностика;
 - сформированность детской одаренности,

пособностей.

Механизм оценки достижений учащихся

1. диагностическая карта (Приложение 9).

Диагностика результатов ведется по трем показателям: ЗУН, творческая активность, воспитанность (нравственность, отношение к труду), проводится в начале учебного года (сентябрь), в середине (декабре), в конце учебного года (май). На основе данных по вертикали и горизонтали, пишется анализ в середине года и в конце, строится диаграмма эффективности УВП.

- 2. Критерии определения уровня освоения программы(Приложение 10)
- 3. Для определения уровня развития ребенка, его наклонности и способности тесты на выявление одаренности:
- Тест-анкета по определению специальной одаренности (А.Хаан, Г. Кафф). Проявление и формирование специальных способностей (А. Савенков).
- Опросник для определения творческих наклонностей у школьников.(Дэвис)

Формы подведения итогов:

- Участие в выставках и конкурсах детского творчества;
- Персональные выставки;
- выполнение различных заданий для контроля опрос, тесты, кроссворды, викторины;
 - анализ творческого роста воспитанника.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

- Активность участия.
- Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
- Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
- Самостоятельность.
- Оригинальностьс уждений.
- 4. Для выявления уровня обученности и воспитанности использую Критериии система оценки творческой работы(достигнутых результатов)
 - •Самостоятельность работы;
 - •Эстетичность;
 - Аккуратность;
 - •Завершенность;
 - •Творчество;
 - •Цветовое решение работы;
- •Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.

Оценочныематериалы.

Педагогическая диагностика:

№	Название	Сроки	
1	Твоиожиданияотизученияданнойпрограммы(началоу.г)	сентябрь	Прил.1
2	Анкетадляобучающихсянаконецгода	май	Прил.2
3	Вашиожиданияотпрограммы(Анкетадляродителей	Сентябрь	Прил.3
	Начало у.г.)		
4	Анкетадляродителейнаконецу.г.	Май	Прил.4
5	Диагностика сформированности ЗУН, творческой	Май	Прил.5
	активностиивоспитанностиобучающихсяобъединения.		
6	Критерииопределения уровней освоения программы	Май	Прил.6
7	МетодикаГ.Дэвиса(определениятворческихспособностей	Ноябрь	Прил.7
	учащихся).		
8	Банкдостиженийобучающихся	Втеч.года	Прил.8

Диагностика психического развития проводится педагогом, но к обработке привлекается психолог.

Пакет (перечень) диагностических методик промежуточных и итоговой аттестации, позволяющих определить достижение обучающимися планируемых результатов по образовательной программе «Своими руками» вносится в индивидуальный образовательный маршрут (Приложение 1,3,4).

2.5. Методическиематериалы.

Реализация программы «Своими руками» основывается на общедидактических принципах научности, последовательности, системности, связи теории с практикой, доступности.

При разработке программы учитывались также основные принципы дополнительного образования:

- 1. Принцип диалогичности предполагает, что духовно-ценностная ориентация детей и их развитие происходит В процессе такого взаимодействия педагога и учащегося, содержанием которого является обмен эстетическими ценностями, также совместное продуцирование художественных ценностей. Диалогичность образования не предполагает педагога и обучающегося. Это обусловлено возрастными различиями, неодинаковостью жизненного опыта, асимметричностью социальных ролей. Но диалогичность требует не столько равенства, сколько искренности и взаимного понимания, признания и принятия. При использовании данного принципа формируются субъект – субъектные отношения в коллективе.
- 2. Принцип природосообразности. Воспитание должно основываться на научном понимании естественных и социальных процессов, согласовываться с общими законами развития человека сообразно его полу и возрасту. Образование строится в соответствии с природой ребенка, его психической

конституцией, его способностями. Содержание программы должно быть безопасным, целесообразным, соразмерным. Осуществление данного принципа дает возможность построить «индивидуальные маршруты» каждому обучающемуся группы. Это в свою очередь открывает очевидные плюсы: психическое здоровье, отсутствие комплексов, глубокие и прочные знания и умения в соответствии с интересами, запросами личности.

- 3. Принцип культуросообразности. Этот принцип предполагает максимальное использование семейной, национальной, церковной, народной материальной и духовной культуры, а также понимание педагогического процесса как составной части культуры общества и семьи, как культурно-исторической ценности, заключающей в себе прошлый опыт воспитания.
- 4. Принцип проектности предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и выведение ребенка в самостоятельное проектное действие, развертываемое в логике замысел реализация рефлексия. В ходе проектирования перед человеком всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы появилось в результате его активности. Если ему уже задано то, к чему он должен прийти, то для него нет проектирования. В логике действия данного принципа в программе предусматриваются исследовательские, художественные, социальные и творческие, исследовательские проекты обучающихся.
- 5. Принцип цикличности постепенное усложнение и расширение учебного материала от возраста к возрасту.
- 6. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т.е. понимания возможности различных вариантов решения задачи и умения осуществлять систематический перебор вариантов. Этот принцип снимает страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для её исправления.
- 7. Принцип творчества (креативность) предполагает максимальную ориентацию на творческое начало в учебной деятельности обучающегося приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

Для достижения поставленных задач при проведении занятий используются следующие методы:

- Объяснительно-иллюстративные: словесные беседа, объяснение, убеждение, поощрение, рассказ, инструктаж. -исследовательский.
- Наглядно-действенный (практический показ с объяснением) демонстрация образцов и работа по образцу, показ фотографий, работа по схеме, работа с книгой;
- Практические зарисовка схем, изготовление образцов, выполнение изделий, самостоятельное моделирование схем;
- Частично-поисковый,
- Проблемный (метод проб ошибок)
- Практической деятельности (консультирование, координация работы, стимулирование, творческая мастерская).

- Метод контроля и коррекции (карта пооперационного контроля).
- Метод стимулирования.
- Дистанционные видеоуроки, презентации, офлайн занятия, вебинары, открытые занятия в режиме онлайн, Интернет-конкурсы по программе.

Для достижения высоких результатов педагог использует

педагогические технологии:

	педагогические технолого Педагогическая	
No		Применениевпрограмме
	технология,метод	
1	Технология личностно-	Реализацияиндивидуальныхобразовательныхмаршрутов
	ориентированного	продвинутыхдетей(послевводногоипромежуточного
	обучения.	контроля), успешное участие воспитанников в
		конференциях,выставках,конкурсахиолимпиадах.
2	Информационно-	Ккаждомузанятию педагогом готовятся презентации,
	коммуникативная	упражнения в различных компьютерных сервисах,
	технология	видеоуроки, офлайнионлайнзанятия, вебинары, Интернет-
		конкурсы по программе.
		Активно используется такие ИКТ технологии как
		музыкотерапия. Онаспособствуютсозданию комфортной
		гармоничнойобстановки,помогаютсконцентрироватьсяна
		работе, даютпищудляразмышлениявпоискахновыхидей.
3	2	
3	Здоровьесберегающие	СоблюдениетребованийСанПинприорганизациизанятийв
		кабинете по температурному режиму и освещению,
		использованиеназанятияхдыхательнойгимнастики,ритмики,
	m	пальчиковой гимнастики.
4	Технология коллективной	При подготовке обще-коллективных творческих дел в группе
	творческой деятельности	(организация праздников, дня именинника, т.д.)
4	Персомической	
4	Проектнаятехнология.	Организация учебного процесса, ориентированная на
		самореализацию личности учащегося в процессе создания
		под контролем педагога новых изделий, организация
		исследовательской деятельности учащихся, которая
		включает: исследование литературных источников по
		истории предмета; материалов; методов обработки; создание
		проектного изделия.
7	Игровыеметоды	Дидактическиеигры, атакжеигровых формызанятий.
8	Музейнаяпедагогика	Эту методику используем, рассматривая и разбираясемейные
	·	реликвии, доставшиеся от бабушек и прабабушек, бережно
		хранимые в каждой семье. Это дает возможность детям по-
		другому взглянуть на привычные предметы интерьера,
		погрузиться в историю семьи и вещи. Популярны стали и
		видеоэкскурсии.
		видоожек урени.

Формы организации образовательной деятельности

Для обучения по данной программе предполагается разновозрастная группа детей, имеющих разные навыки ручного труда и представления о свойствах различных материалов. В разновозрастных группах применяется методика дифференцированного обучения: при такой организации учебновоспитательного процесса педагог излагает новый материал всем учащимся одинаково, а для практической деятельности предлагает работу разного

уровня сложности (в зависимости от возраста, способностей и уровня подготовки каждого).

Занятия по данной программе, как правило, включают в себя организационную, теоретическую частьи практическое выполнение задания.

Организационная часть обеспечивает наличие всех необходимых для работы материалов, образцов и иллюстраций.

Теоретическая часть занятий — материал обычно дается в начале занятия в форме рассказа — информации или беседы, сопровождаемой вопросами к учащимся или демонстрации различного рода наглядных материалов.

Основное место на занятиях отводится *практическим работам*, которые являются естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. В процессе практической составляющей программы, обучающиеся учатся работать, используя образцы и эскизы, личный пример педагога. Постепенно, они накапливают практический опыт в изготовлении поделок от простых до сложных, применяя различные техники декоративно-прикладного творчества.

В конце каждого занятия проводится рефлексия с целью анализа проделанной за занятие работы и закрепления изученного материала, устранения пробелов. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Наиболее подходящая форма оценки – коллективное обсуждение и

анализ. Это приучает детей анализировать работы свои и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

В каждое занятие включены физминутки для снятия напряжения, профилактика усталости и потери интереса к образовательному процессу.

Детям в данной группе оченьнеобходимо живое общение с педагогом наволнующиеего темы. Вэтомслучае возникнутдоверительные отношения, что благотворно скажется на дальнейшей работе объединения.

Важнейшими темами бесед являются те, которые обучают детей правильному поведению в критической ситуации и способствуют сохранению жизни и здоровья ребенка:

- правиладорожногодвижения и поведения вобщественном транспорте;
- правилапожарнойбезопасностииповедениявовремяпожара;
- оказаниепервоймедицинскойпомощи.

Задача педагога — постоянно поддерживать на занятиях творческий настрой, сохранять увлечённость учащихся любимым делом. Поэтому очень важно подбирать задания в соответствии с возрастом. Выполнение работ только кажется простым, за этим кроется выработка твёрдых навыков. Положительным воспитательным моментом является то обстоятельство, когда педагог одновременно с учащимися делает свою работу, на которую они ориентируются. Метод личного показа приветствуется.

Во время занятий педагогу необходимо следить за правильной организацией рабочего места учащихся, хранением инструментов, экономным и бережным расходованием материалов, аккуратнымобращением с методическими материалами, журналами, книгами.

Эффективным средством обучения и воспитания, а также формирования и сплочения коллектива являются совместные посещения выставок декоративно-прикладного и художественного творчества, проведения праздников в объединении, чаепитий.

Методы обучения в начале учебного года с учётом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются отметодических приёмов, используемых в конце периода обучения. В начале изучения любого изделия педагог даёт основы технологии, направляет деятельность учащегося на правильное выполнение различных операций, следит за их качеством. Постепенно обучающиеся приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленный опыт, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. В работах должно ощущаться авторство ребёнка.

Выполнение практических работ, указанных в данной программе, не всегда возможно в процессе деятельности объединения и зависит от многих причин, в частности от материально-технической базы. Поэтому педагог объединения может внести изменения в программе: в течение учебного года возможно перераспределение часов, отведенных на ту или иную тему, что дает возможность каждому учащемуся идти своим образовательным маршрутом; сокращать материал по одной теме, увеличивать по другой,

исключать некоторые темы программы и вводить новые. В план могут вноситься изменения, отражающие реальные события, а также новые достижения в области декоративно- прикладного искусства.

В программу заложены воспитательные мероприятия. Воспитательная работа — это сфера наибольшего благоприятствования для развития работы с детьми. В процессе организованного воспитательного процесса обучающиеся овладевают разными ролями в сотрудничестве со сверстниками, педагогами, увеличивая тем самым свой арсенал познавательных стратегий, приобретают различные формы познавательной и коммуникативной деятельности, что приводит к более эффективной самореализации учащихся и сохранению их индивидуальности.

2.6. Списоклитературы.

- 1. Дубинина С.М.Плетениебисером.М.:Изд-во«Вечер»,2000.
- 2. Аппликационныеработы«Просвещение», Москва 1990 г.
- 3. М.В.Феотова, Г.М.Валюх. Цветьизбисера. Культурантранции, 2004.
- 4. Ветлужина Н.А. Художественноетворчествоиребенок. М., 1971.
- 5. Декоративно-прикланоеискусствовшколе. А.С. Хворостов, «Просвещеие», Москва, 1988 г.
- 6. Обьемныйквилинг. Центрбумажноготворчества «Хани Арт».
- 7. Чудесные поделкии збумаги, «Просвещение», Москва. 1992.
- 8. Сокольникова Н.М.Основыкомпозиции.
- 9. https://svoimirukamy.com/category/podelki-iz-bumagi
- 10. https://podelkibumaga.ru/podelki-iz-bumagi/
- 11. https://svoimirukamy.com/pletenie-iz-bumagi.html
- 12. http://sdelajrukami.ru/podelki-iz-vatnyx-diskov/
- 13. https://www.pinterest.com/pin/562387072196172966/

http://21vu.ru/mk/34052-fotoramka-iz-prirodnjih-materialov-svoimi-rukami

Анкетыдляоцениванияудовлетворенностикачествомпрограммы Анкета для обучающихся в начале учебного года

- 1. Укажисвойвозраст
- А. Обучающийся 1-4 классов
- Б. Обучающийся 5-9

классовВ.Обучающийся10-

11классов

- 2. Почемутывыбралименноэтообъединениедополнительного образования?
- А. Посоветовали в школе / детском саду
- Б.Ходятдрузья, родственники, знакомые В.

Так решили родители

- Г.Интересныенаправления обучения
- Д.Удобноеместоположение(рядомсдомом, школой Е.

Твой вариант

- 3. Знаешьлиты, чембудешьзаниматьсявобъединениивэтомгоду?
- А.Да;Б.Нет;Г.Вкакой-тостепениД.Затрудняюсьответить.
- 4. Чтотыхочешьполучитьотзанятийвобъединении:
- А.Полезноевремяпровождение.
- Б. Найти новых друзей.
- В.Улучшить своитворческие и познавательные навыки. Г.

Узнать много нового.

- Д.Начатьзаниматьсядеятельностью, котораявпоследствиистанеттвоей профессией.
- Е. Твой вариант

Анкетадляобучающихсявконцеучебногогода

- 1. Укажисвойвозраст
- А. Обучающийся 1-4 классов
- Б. Обучающийся 5-9

классовВ.Обучающийся10-

11классов

- 2. Оцениуровеньсвоегоинтересакзанятиямвобъединении?
- А.Всегдасудовольствиемпосещаюзанятия
- Б.Временамиинтерескзанятиямснижается
- В.Родителичастоуговариваютменяпосещатьзанятия Г.

Затрудняюсь ответить

- 3. Доволенлитыобучениемвобъединении?
- А.Да.Б.Нет.В.Незнаю.
- 4. Как, потвоемумнению, влияетпосещение объединения натвою успеваемость в школе?
- А.Положительновлияет(повышаетшкольнуюуспеваемость) Б.

Влияет скорее положительно, чем отрицательно

- В.Никакневлияет
- Г.Влияетскорееотрицательно, чемположительно
- Д.Отрицательновлияет(снижаетшкольнуюуспеваемость) Е.

Затрудняюсь ответить

- 5. Какиенатвой взглядчертыличности развивают занятия вобъединение?
- А.Развитиеличностных качеств (дисциплина, внимательность, аккуратность и т.п.)
- Б.Расширениекругозора, повышение эрудированности
- В.Развитиеинтеллектуальных способностей (четкость мышления, способность делать выводы и т.п.)
- Г.Развитиетворческих способностей (рисование, моделирование, придумывание нового)
- Д.Развитиенавыковобщения
- Е.Повышениеобщегокультурногоуровня (развитиеречи, вежливость) Ж.

Повышение интереса к учебной деятельности

- 3. затрудняюсьответить
- 6. Чтоназанятияхнравятсятебебольшевсего?
- А. Когда мы узнаем что-нибудь новое
- Б. Когда мырисуем эскизы на занятиях
- В.Когдамыпридумываемиизобретаем
- Г.Когдамысоздаеммакетытого, чтопридумали
- 7. Какиетемызанятийвэтомучебномгодупоказалисьтебенаиболее интересными?

20
26
 26

Анкетадляродителейвначалеучебногогода

1. СкольколетВашемуребенку?
А.От7до9лет
Б.От10до13лет
В.От14до17лет
2. Что,наВашвзгляд,поспособствоваловыборуВамииВашимребенкомсекции,
кружка, объединения дополнительного образования?
А.Рекомендациидрузейизнакомых; Б.
Желание ребенка;
В. Рекламадополнительногообразования; Г.
Близость от дома;
Д.Качествоуслугигарантируемыйрезультат;
Е.другое
Реклама из каких источников привлекла Ваше внимание в большей степени?
А. Реклама в школе
Б.Интернет
В.Дниоткрытых дверей Г.
Другое
4. ЗнакомылиВыспрограммой,покоторойбудетзаниматьсяВашребенокв
объединении?
А.Да;Б.Нет;Г.Вкакой-тостепениД.Затрудняюсьответить.
5. ЧтоможетпривлечьВасвпедагогевыбранногоВамиобъединения
дополнительного образования?
А.Профессионализм
Б.Интеллигентность
В.Высокийрейтингсредидругихпедагогов
Г.Что-тоеще
6. ЧтоможетпомешатьзанятиямВашегоребенкадополнительным
образованием?
А. Территориальная удаленность
Б.Неттого, чтоинтересноребенку
В.Нетучетаособенностейличностиребенка
Г.Другое
7. Что,наВашвзгляд,привелоВасиВашегоребенказаниматьсявобъединение?
А.Надеждазанятьсялюбимымделом;
Б.Желаниеузнатьчто-тоновое, интересное; В.
Надежда найти новых друзей;
Г.Потребностьвдуховно-нравственномразвитии;
Д.Надежданато, чтозанятия помогутлучше понять самого себя
Е.Желаниеузнатьотом, чтонеизучаютвобщеобразовательнойшколе; Ж.
Желание подготовиться к выбору профессии;
3. Надежданато, чтозанятия дополнительнымобразованием помогут преодолеть трудности в
учебе;
И.Потребностьразвиватьсамостоятельность;
К.Желаниепровестисвободноевремяспользой.
П Лиугое

Анкетадляродителейвконцеучебногогода

- 1. УдовлетворенылиВыдеятельностьюобъединения?
- 1.Да.2.Нет.3.Отчасти.4.Затрудняюсьответить.
- 2. УдовлетворенылиВыкачествомпредоставляемыхдополнительных образовательных услуг Вашему ребенку?
- 1.Да.2.Нет.3.Отчасти.4.Затрудняюсьответить.
- 3. ИнтереснолиВашемуребенкупосещатьзанятия объединения?
- 1.Да.2.Нет.3.Отчасти.4.Затрудняюсьответить.
- 4. Посещая объединение, Вы считаете, что: Укажите нужные варианты
- А.Знанияиумения, которыездесьполучаетВашребенок, имеютзначение для его будущей профессии;
- Б.Занятиядополнительнымобразованиемпо-настоящемуготовятВашего ребенка к самостоятельной жизни;
- В.Вашребенокполучаетвозможность поднять свой авторитет средидрузей; Г. Вобъединении всегда хорошие отношения междув зрослыми и ребятами; Д. Ваш ребенок постоянно узнает много нового;
- Е.ЗанятиявколлективедаютВашемуребенкувозможностьлучшепонять самого себя;
- Ж.ВпосещаемомВашимребенкомколлективесозданывсеусловиядля развития его(ее) способностей;
- 3. Кпедагогу Вашегоребенка можнообратиться за советоми помощью в трудной жизненной ситуации;
- И.Вашребенокпроводитвремяспользой;

	<u></u> p	 71112P 11111	 - 9	
К. Д	[ругое			

- 5. Выберитеизспискато, что, по Вашемумнению, сталорезультатом занятий Вашего ребенка в объединении?
- А.Ребенокприобрелактуальныезнания, умения, практические навыки тому, чему не учат в школе, но очень важно для жизни
- Б.Ребенкуудалосьпроявитьиразвитьсвойталант, способности.
- В.Ребеноксориентировалсявмирепрофессий, освоилзначимые для профессиональной деятельности навыки.
- Г.Ребеноксмогулучшитьсвоизнанияпошкольнойпрограмме, сталлучше учиться в школе.
- 6. УдовлетворенылиВырежимомработыобъединения (дни, время, продолжительность занятий)?
- А.Да;Б.Нет;В.Затрудняюсьответить.
- 7. КакуюформувзаимодействияВыиспользуетеприобщенииспедагогом?
- А.Консультациипотелефону, всоциальных сетях и привстрече. Б.
- Родительское собрание.
- В.Совместнаядеятельность сребенком и педагогом (участиев мероприятиях).
- 8. ЧтоВыожидаетеотзанятийВашегоребенкавобъединении?

ДиагностикасформированностиЗУН, творческой активностии воспитанности обучающихся объединения. (по методике М.И.Шиловой, Р.В.Овчаровой, Н.П. Капустина).

Диагностическаякарта

№	Фамилияиимя		Показатели											
	ребенка		ЗУН		Тво	рчес	кая	Воспитанность						
					акт	ивно	сть	Нрав	трудолюбие					
		С	Д	M	С	Д	M	С	Д	M	С	Д	M	

- 1-2балла-низкийуровень;
- Збалла-начальный уровень;
- 4балла-хорошийилисреднийуровень;
- 5баллов-высокийуровень.

С-сентябрь, Д-декабрь, М-май

Критериипоказателей

Критерииноказателеи					
Начальныйуровень	Среднийуровень	Высокийуровень			
(Збалла)	(4балла)	(5баллов)			
ВладениеосновамиЗУН	Овладениями	Допрофессиональная			
	специальнымиЗУН	подготовкаилияркое.			
		творческоеосвоение ЗУН			
2.Показатель«Творч	 еская активность».	3311			
I		Легко,быстроувлекается			
	_	творческим делом.			
	•	Обладает			
		оригинальностью			
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		мышления,			
' ' *	неможетоценитьих и	воображением,			
проблемы с помощью	выполнить.	способностью к			
педагога		рождениюновыхидей.			
3.Показатель«В	оспитанность»				
Нравств	венность				
Нравствененпри	Имеетнравственные	Имеетморальные			
благоприятныхусловияхи	качества. Имеет	суждения о			
требованиях извне.	моральныесуждения	нравственныхпоступках.			
	о нравственных	Соблюдает нормы			
	поступках, обладает	поведения. Имеет			
	поведенческими	нравственныекачества			
	нормами, но не	(доброта, уважение,			
	всегда их	отзывчивость,			
	соблюдает	сопереживание).			
Отношениек труду					
Трудитсятолькопод	Осознаетличнуюи	Осознаетличнуюи			
	Начальный уровень (Збалла) 1.Показатель «Знания, ум Владение основами ЗУН 2.Показатель «Творч Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, Добросовестновы полняет задания. Способенрешить проблемы с помощью педагога 3.Показатель «В Нравств Нравственен при благо приятных условиях и требованиях извне.	Начальный уровень (Збалла) 1.Показатель «Знания, умения, навыки (ЗУН)» Владение основами ЗУН 2.Показатель «Творческая активность». Инициативупроявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, Добросовестновыполняет задания. Способенрешить проблемы с помощью педагога 3.Показатель «Воспитанность» Нравствененпри благоприятных условияхи требованиях извне. Нравственных извне. Инициативу проявляет инициативу, ноне всегда. Может придумать интересные идеи, но неможетоценить их и выполнить. Имеетнравственность Имеетнравственные качества. Имеет моральные уждения о нравственных поступках, обладает поведенческими нормами, но не всегда их соблюдает Отношениек труду			

самостоятельному	нажимом извне. Быстро	общественную	общественнуюценность
труду, избегает	устает,работувыполняет	ценностьтруда,	труда, проявляет
трудовых	некачественно	исполнителенв	творчество в труде.
обязанностей,		труде,	Умееттрудитьсясообща,
стремится			обладает высокой
переложить			работоспособностьюи
работунадругих			чувством
			ответственности

Приложение6

Критерииопределения уровняю своения программы.

А— умение выполнятьзадание попланупедагога илисобственномуплану; В—способностьвыполнятьизделиепозамыслу, умениепередаватьличное отношение к объекту изображения;

С—изделиевыразительно,подход кработе творческий,отсутствие штампов, умение украшать свою работу.

Картаопределения уровняю своения программы.

Фамилияиимя	Уровниосвоенияпрограммы				
ребенка	A	В	C		
ИТОГО					

Уровнизнаний

э робизнания				
Низкий	Минимальный	Базовый	Продвинутый	
неимеет	усвоение	усвоение	программный	
знаний	программыв	программыв	материалусвоен	
	полномобъеме,	полномобъеме,при	обучающимся	
	допускает	наличии	полностью, учащийся	
	существенные	несущественных.	имеет высокие	
	ошибки в	ошибок;участвуетв	достижения	
	теоретическихи	выставках,	(победитель	
	практических	конкурсахидр.на	международных,	
	заданиях;участвует	уровне Центра,	всероссийских,	
	в конкурсах на	района, участвуетв	районныхконкурсов,	
	уровне коллектива	персональных	участвует в	
		выставках.	персональных	
			выставках)	

МетодикаГ.Дэвиса(определениятворческихспособностейучащихся)

Методика Г. Дэвисапредназначена для определеният ворческих способностей учащихся.

Основополагающимметодисследования-тестирование.

Прочитайте высказывания. Если Вы согласны с утверждением, то поставьте«+». ЕслиВынесогласнысутверждением, топоставьте«-».

- 1. Ядумаю, что яаккуратен (тна).
- 2. Ялюбил(а)знать, что делается в других классах школы.
- 3. Ялюбил(а)посещатьновыеместавместесродителями, анеодин.
- 4. Ялюблюбытьлучшим(ей)вчем-либо.
- 5. Еслияимел(а)сладости, то стремился (ась) ихвсесохранить усебя.
- 6. Яоченьволнуюсь, еслиработа, которуюя делаю, нелучшая, не может быть мною сделана наилучшим образом.
- 7. Яхочупонять, каквсепроисходит вокруг, найтипричину.
- 8. Вдетствеянебыл(а)особеннопопулярен(на)средидетей.
- 9. Яиногдапоступаюпо-детски.
- 10. Когдаячто-либохочусделать, то ничегонеможет меняостановить.
- 11. Япредпочитаюработать сдругими инемогуработатьодин.
- 12. Язнаю, когдаямогусделать что-либопо-настоящемухорошее.
- 13. Еслидажея уверен (на), чтоправ (а), ястараюсь менять своюточку зрения, если со мной не соглашаются другие.
- 14. Яоченьбеспокоюсьипереживаю, когдаделаюющибки. 15 Я часто скучаю.
- 16. Ябудузначимымиизвестным, когдавырасту.
- 17. Ялюблюсмотретьнакрасивыевещи.
- 18. Япредпочитаюзнакомыеигры, чемновые.
- 19. Ялюблюисследовать, чтопроизойдет, еслиячто-либосделаю.
- 20. Когдаяиграю, тостараюська кможно меньшерисковать.
- 21. Япредпочитаюсмотретьтелевизор, чемегоделать.

Ключ

Креативность(способностьктворчеству)—вслучаеответов(+)по вопросам:2,4,6,7.8,9,10,12,16,17,19ивслучае ответов(-)повопросам:1,3,5,11,13, 14, 15, 18, 20,21.

Суммасоответствующихключуответовуказываетнастепенькреативности. Чем больше сумма, тем выше креативность.

+-

2беспокойствоодругих 1 11любовькодиночнойработе 14

принятие беспорядка деловые ошибки 1 4желаниевыделиться Знезависимость

3рискованность 16чувствопредназначенности 15

6недовольствособойникогда не скучает5альтруизм18 активность8непопулярен17чувствокрасоты7 полныйлюбопытства20стремлениекриску 19

10отбрасываниедавления 9 спекулятивность

регресс на детство 21 потребность в активности

12самодостаточность

Еслисуммасоответствующихключуответовравнаилибольше 15, томожнопредположить наличиетворческих способностей уотвечающего. Педагог должен помнить, что это — еще нереализованные возможности.

Главнаяпроблема—помочьвихреализации, таккакчастодругиеособенностихарактера таких людей мешают им в этом (повышенноесамолюбие, эмоциональная ранимость, нерешенностьядерныхличностныхпроблем, романтизмидр.). Нужнытакт, общениена равных, постоянноеслежение за их творческими продуктами, юмор, периодическое подталкиваниена «великиедела» итребовательность. Избегатьостройичастойкритики, чаще давать свободный выбор темы и режим творческойработы.

Банкдостиженийвоспитанников

ФИО	Количество законченныхработ (в баллах)	Участие в выставкахучастие-1(балл,победа-3 балла)	Участие в мероприятиях объединения(участник1балл, организатор3балла)	Посещение занятий-1занятия- 1 балл	Подведениеитогов.

^{*}содержаниеколонокдостиженийразрабатываетсясовместносдетьмииможетменяться