

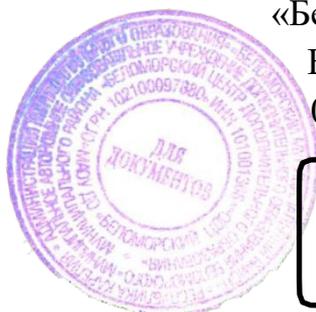
**Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
дополнительного образования
Беломорского муниципального округа
«Беломорский центр дополнительного образования»**

Принята

На заседании педсовета
МАОУ ДО «Беломорский ЦДО»
Протокол №1 от 30.08.2024 г.

Утверждаю

Директор МАОУ ДО
«Беломорский ЦДО»
Е.Ю. Кузнецова
02.09.2024 г.



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННО
И ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A17467C185D2E7824F52A1C6832D3598

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественной направленности

«Маленький художник»

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Срок реализации - 2 года

Составитель:

Провоторова Елена Васильевна,
педагог дополнительного образования
Бекренева Наталья Ивановна,
методист

Беломорск 2024

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	
1.3 Содержание программы.....	
1.4 Планируемые результаты.....	

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график.....	
2.2 Условия реализации программы.....	
2.3 Формы аттестации.....	
2.4 Оценочные материалы.....	
2.5 Методические материалы.....	
2.6 Список литературы.....	

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

1.1.1 Направленность программы

Направленность программы- художественная.

1.1.2 Актуальность Программы

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Средствами изобразительного искусства предлагается решать задачи художественно - эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

1.1.3 Отличительные особенности Программы «Маленький художник»

В программу включён материал разной степени сложности, каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности, что даёт возможность каждому ребенку развиваться с постоянным успехом. Большое внимание в программе уделяется знакомству с произведениями художников, работающих в разных жанрах, знакомство с произведениями иллюстраторов. Дети учатся изображению различными художественными материалами, обучаются традиционной технике изображения и нетрадиционной.

Включение в программу литературных, театральных, музыкальных произведений, игровых упражнений, направленных на сохранение здоровья детей, также считаем отличительной чертой данной образовательной программы.

Новизна программы в том, что занятия направлены на выявление в каждом ребенке его индивидуальных особенностей. Основное внимание уделяется развитию выявленных ресурсов и реализации внутреннего потенциала каждого ребенка.

Данная рабочая программа разработана на основе программы Т.А.Копцевой «Природа и художник».

1.1.4 Адресат программы

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста (3-5 лет).

1.1.5 Объем и срок освоения программы

Срок реализации программы – 36 недель.

Объем образовательной нагрузки: 2 занятия в неделю, длительностью не более 15 мин. 36 учебных недель. 72 часа в год.

1.1.6 Форма обучения

Форма обучения - очная.

1.1.7 Оптимальная наполняемость группы

15 человек, допустимая – 15 человек.

1.1.8 Особенности организации образовательного процесса

Совместная познавательная, развивающая, художественная деятельность взрослого и детей.

Программа построена на основе основных принципов, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.
 2. Принцип целостного представления о мире и принцип научности формируется у детей личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.
 3. Принцип психологической комфортности.
 4. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных способов решения заданий.
 5. Принцип творчества (креативности) предполагает ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.
- Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий.

1.1.9 Режим проведения занятий

2 раз в неделю по 15 мин., на протяжении 36 недель.

1.2 Цель и задачи программы

1.2.1 Цель программы

Создание условий для расширения творческих возможностей обучающихся средствами художественной деятельности.

Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы; развитие мелкой моторики и образного мышления.

1.2.2 Задачи программы

Обучающие:

- Обучение традиционным и нетрадиционным техникам изображения.
- Формирование творческого и аналитического мышления посредством знакомства с произведениями мировой художественной культуры.
- Обучение «языку изобразительного искусства».

- Приобщение к мировой художественной культуре.

Развивающие:

- Развивать и приумножать опыт творческой деятельности
- Развивать «культуру творческой личности» (самореализация личности).
- Развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
- Развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи.

Воспитательные:

- Воспитывать эстетическое (эмоционально-ценностное) отношение к миру
- Воспитание культуры ребёнка
- воспитание духовно богатой, гармонично развитой личности.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы; интегрированные формы организации занятий; развивающая пространственно-предметная среда.

1.3 Содержание программы

1.3.1 Учебный план дополнительной образовательной общеобразовательной программы «Маленький художник» для детей 3-4 года.

1й год обучения.

Название раздела, темы		Количество часов, мин			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
		мин	мин	мин	
1.	Входная диагностика	10	20	30	Справка
2.	Итоговый контроль	10	20	30	Справка
3.	Тема 1. Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.	10	20	30	Диагностическая карта
4.	Тема 2. Мир природы «Вводное занятие»	10	20	30	Готовое изделие
5.	Тема 3. «Краски неба»	10	20	30	Готовое изделие
6.	Тема 4. «Ковер из осенних листьев»	10	20	30	Готовое изделие
7.	Тема 5. «Дерево разговаривает с солнышком»	10	20	30	Готовое изделие
8.	Тема 6. «Гордый цветок»	10	20	30	Готовое изделие
9.	Тема 7. «Аппетитные, ароматные,	10	20	30	Готовое

	сладкие...»				изделие
10.	Тема 8. «Колосок и колючка»	10	20	30	Готовое изделие
11.	Тема 9. «Съедобные и несъедобные грибы»	10	20	30	Готовое изделие
12.	Тема 10. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница»	10	20	30	Выставка
13.	Тема 11. Мир животных «Птицы большие и маленькие»	10	20	30	Готовое изделие
14.	Тема 12. «Любопытные цыплята»	10	20	30	Готовое изделие
15.	Тема 13. «Божья коровка»	10	20	30	Готовое изделие
16.	Тема 14. «Кто на себе свой дом носит»	10	20	30	Готовое изделие
17.	Тема 15. «Медвежонок Винни – Пух»	10	20	30	Готовое изделие
18.	Тема 16. «Поросенок Пятачок»	10	20	30	Готовое изделие
19.	Тема 17. «Коза – дрезга»	10	20	30	Готовое изделие
20.	Тема 18. «Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница»	10	20	30	Выставка
21.	Тема 19. Мир человека «Автопортрет»	10	20	30	Готовое изделие
22.	Тема 20. «Веселая снежная баба»	10	20	30	Готовое изделие
23.	Тема 21. «Украшение носового платка красками теплых цветов»	10	20	30	Готовое изделие
24.	Тема 22. «Украшение полотенца холодными цветами»	10	20	30	Готовое изделие
25.	Тема 23. «Веселый грузовичок. Паровозик. Машинка»	10	20	30	Готовое изделие

26.	Тема 24. «Портрет папы» (дедушки, брата)	10	20	30	Готовое изделие
27.	Тема 25. «Портрет мамы» (бабушки, сестры)	10	20	30	Готовое изделие
28.	Тема 26. «Сказочная ваза» (мамина любимая ваза)	10	20	30	Готовое изделие
29.	Тема 27. Обобщающее занятие «Я и моя семья»	10	20	30	Готовое изделие
30.	Тема 28. Мир искусства. «Золотые яблоки»	10	20	30	Готовое изделие
31.	Тема 29. «Цветик – многоцветик»	10	20	30	Готовое изделие
32.	Тема 30. «Колобок»	10	20	30	Готовое изделие
33.	Тема 31. «Избушка для Бабы Яги»	10	10	30	Готовое изделие
34.	Тема 32. «Веселый клоун»	10	20	30	Готовое изделие
35.	Тема 33. «Большая гусеница»	10	20	30	Готовое изделие
36.	Тема 34. Обобщающее занятие – выставка детских работ на свободную тему	10	20	30	Выставка
		Всего: 72 занятия			

1.3.2 Краткое содержание дополнительной образовательной общеобразовательной программы «Маленький художник». 3-4 года. 1й год обучения.

№	Тема	Теория	Практика	Наглядность
1.	Входная диагностика	Беседа по теме. ТБ с инструментами. Выявления уровня творческого развития детей	Практическое задание	Картины/предметы по теме
2.	Итоговый контроль	Беседа по теме. Обсуждение. Оценка своих и чужих работ. Выявления уровня творческого развития детей.	Практическое задание	Картины предметы по теме

3.	Занятие 1. Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.	Познакомить детей с мастерской художника, ее оборудованием, рассказать о профессии художника, показать многообразие материалов, которыми он работает.	«Путешествие в мастерскую художника»	Репродукции картин известных художников, материалы для творчества (карандаши, акварель, гуашь и т.д.)
4.	Занятие 2. Мир природы «Вводное занятие»	Познакомить детей изобразительными материалами. Учить применять их на практике.	«Путешествие по картинной галерее»	Иллюстрации «Мастерская художника». Репродукции картин известных художников. Детские работы прошлых лет.
5.	Занятие 3. «Краски неба»	Знакомить детей с произведениями художников. Учить анализировать картины. Отрабатывать приемы работы гуашью, учить смешивать цвета и применять их в зависимости от настроения картины. Развивать фантазию, художественную речь детей.	«Путешествие в небеса»	Наглядные пособия «Смешение цветов», «Времена суток». Репродукции произведений художников – пейзажистов «К. Юон, К.Коровин, В.Ван Гог) – исполненные мелкими мозаичными мазками
6.	Занятие 4. «Ковер из осенних листьев»	Знакомить детей с произведениями жостовских мастеров. Учить определять разнообразие оттенков. Познакомить с техникой «посырому». Развивать фантазию, художественную речь детей.	«Путешествие в осеннее царство»	Разные по цвету и форме осенние листья. Репродукции жостовских подносов на тему осени
7.	Занятие 5. «Дерево разговаривает с солнышком»	Сформировать представление о строении дерева, сравнивая его с образом человека. Учить анализировать работы художников – графиков. Познакомить с техникой рисования «мятой бумагой»	«Путешествие в солнечный лес»	Фоторепродукции причудливых по форме лиственных деревьев, угольные рисунки И.Шишкина, И.Левитана, П.Пикассо
8.	Занятие 6. «Гордый цветок»	Познакомить детей с жанром натюрморт. Формировать представление о строении цветка, сравнивая его с образом человека. Развивать	«Путешествие в мир цветов»	Живые цветы разные по форме и размеру. Репродукции картин с

		образное мышление. Обучать приемам изображения округлых форм. Учить работать в смешанной технике «мелок+акварель»		изображением цветов.
9.	Занятие 7. «Аппетитные, ароматные, сладкие...»	Продолжать знакомить детей с жанром натюрморт. Обращать внимание на композиционное размещение фруктов, их цветовое оформление. Продолжать отрабатывать технику мозаичной живописи.	«Путешествие во Фруктовый сад»	Репродукции картин К.Петрова – Водкина «Яблоки на красном фоне», И.Машкова «Натюрморт. Синие сливы» и др. Жостовские подносы, муляжи фруктов и овощей.
10.	Занятие 8. «Колосок и колючка»	Учить сравнивать образы различных трав. Знакомить с новым методом рисования «техника сухой кисти». Учить изображать растения нетрадиционной техникой.	«Путешествие в поле»	Различные по форме травы. Иллюстрации, изображающие различные травы (пшеница, рожь, овес, репей, ковыль)
11.	Занятие 9. «Съедобные и несъедобные грибы»	Показать способы изображения грибов гуашью, учить дополнять рисунок, используя мозаичную живопись.	«Путешествие в лес»	Различные муляжи грибов, изображения большого и маленького мухоморов в окружении солнечных зайчиков, капелек дождя.
12.	Занятие 10. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница»	Развивать художественную речь детей. Продолжать знакомить детей с произведениями известных художников. Вызвать эмоциональное восприятие, восхищение от увиденного.	«Путешествие в мир искусства»	Репродукции картин известных художников, природный материал.
13.	Занятие 11. Мир животных «Птицы большие и маленькие»	Показать прием изображения птицы. Учить изображать больших и маленьких птиц, дополняя изображение техникой «сухая кисть»	«Путешествие в мир птиц»	Зарисовки птиц, выполненных В.Серовым, А. Пластовым, В.Ватагиным, В. Суриковым.
14.	Занятие 12. «Любопытные цыплята»	Показать прием изображения цыпленка, дополняя оперение методом «тычка». Развивать речь детей, эмоциональное восприятие.	«Путешествие во двор»	Репродукции картин с цыплятами и их стилизованные изображения, выполненные художниками - иллюстраторами

15.	Занятие 13. «Божья коровка»	Показать прием изображения божьей коровки. Развивать фантазию и творческие способности детей. Развивать связную речь детей.	«Путешествие на луг»	Изображения разных насекомых
16.	Занятие 14. «Кто на себе свой дом носит»	Учить изображать больших и маленьких улиток со спиралевидными панцирями-домиками. Развивать способность сравнивать и анализировать форму. Прививать любовь к природе.	«Путешествие на природу»	Изображения черепах, улиток. Репродукции картин с изображением моря, леса, поля.
17.	Занятие 15. «Медвежонок Винни-Пух»	Развивать желание творить. Продолжать знакомиться с новыми произведениями художников, художников – иллюстраторов. Учить изображать фигуру Винни – Пуха во весь рост, используя метод тычка, мозаичного мазка (фон)	«Путешествие в сказку»	Репродукции картин с медведями. Изображение Винни – Пуха.
18.	Занятие 16. «Поросенок Пятачок»	Учить изображать портрет поросенка Пятачка, передавая его настроение.	«Путешествие в сказку»	Репродукции поросят и их стилизованные изображения в творчестве разных художников – иллюстраторов (вариативные).
19.	Занятие 17. «Коза – дереза»	Продолжать знакомить детей с творчеством художников, художников – иллюстраторов. Учить изображать козу во весь рост. Развивать способность сравнивать и анализировать.	«Путешествие в сказку»	Репродукции рогатых животных. Иллюстрации к сказкам «Коза – дереза», «Волк и семеро козлят»
20.	Занятие 18. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница»	Развивать художественную речь детей. Продолжать знакомить детей с произведениями известных художников. Вызвать эмоциональное восприятие, восхищение от увиденного. Познакомить с техникой «отпечатка природным материалом».	«Путешествие в мир живописи»	Репродукции картин известных художников, природный материал.
21.	Занятие 19. Мир человека «Автопортрет»	Познакомить детей с жанром портрет. Показать прием изображения головы человека, передавая его	«Путешествие на выставку портретов»	Репродукции портретов известных художников

		настроение.		(В.Серов «Мика Морозов»).
22.	Занятие 20. «Веселая снежная баба»	Показать приемы изображения снеговика. Закреплять умение сравнивать по форме, величине. Познакомить детей с пастелью.	«Путешествие в Снежный город»	Изображения улыбающегося снеговика на фоне снегопада.
23.	Занятие 21. «Украшение носового платка красками теплых цветов»	Знакомить детей с теплыми и холодными цветами. Познакомить детей с гармонией филимоновской игрушки. Показать способы украшения платков, используя разные приемы рисования.	«Путешествие в мир филимоновской игрушки»	Наглядное пособие «Теплые и холодные цвета». Различные по цветовому оформлению носовые платочки.
24.	Занятие 22. «Украшение полотенца холодными цветами»	Продолжать знакомить детей с теплыми и холодными цветами. Развивать фантазию и связную речь детей. Познакомить детей с цветовой гаммой гжельской росписи. Показать приемы украшения полотенца прямыми движениями и кругами.	«Путешествие в мир гжельской росписи»	Наглядное пособие «Теплые и холодные цвета», «гжельская роспись». Различные по цветовому оформлению сказочные полотенца.
25.	Занятие 23. «Веселый грузовичок. Паровозик. Машинка»	Показать способы изображения прямоугольных форм грузовика и круглых колес. Развивать стремление передавать солнечное, радужное настроение (изображение солнца, белых облаков, радуги), используя знакомые техники рисования.	«Путешествие в магазин игрушек»	Репродукции различных видов транспорта. Игрушечные машины.
26.	Занятие 24. «Портрет папы» (дедушки, брата)	Учить рассматривать портреты. Закреплять знание жанра. Познакомить с этапами изображения лица. Учить применять в оформлении рисунка известные техники.	«Путешествие в гости»	Мужские портреты, выполненные различными художниками (Б. Микеланджело, Д.Эль Греко, В.Суриков, В.Васнецов)
27.	Занятие 25. «Портрет мамы» (бабушки, сестры)	Продолжать учить рассматривать портреты. Обращать внимание на выражение женских глаз, причесок, украшений. Закреплять знание жанра. Закреплять этапы	«Путешествие в гости»	Женские портреты, выполненные различными художниками (Д. Веласкес, С. Ботичелли, К. Петров – Водкин, З.

		изображения лица. Учить применять в оформлении рисунка известные техники.		Серебрякова)
28.	Занятие 26. «Сказочная ваза» (мамина любимая ваза)	Учить сравнивать вазы по форме, цвету. Показать приемы изображения красивой вазы. Учить использовать основные декоративные элементы (линия, точка, круг и т.д.) ритмически повторяющиеся.	«Путешествие в мир сказочных vaz»	Различные вазы (хохлома, гжель и т.д.)
29.	Занятие 27. Обобщающее занятие «Я и моя семья»	Развивать умение рисовать на заданную тему самостоятельно, используя знакомые приемы изображения.	«Путешествие в мир добра и любви»	Репродукции портретной живописи известных художников
30.	Занятие 28. Мир искусства «Золотые яблоки»	Показать прием изображения яблока и украшения его мозаичным мазком. Продолжать развивать художественное слово и творчество детей.	«Путешествие в мир творчества»	Муляжи овощей и фруктов. Репродукция К. Петрова – Водкина «Яблоки на красном фоне»
31.	Занятие 29. «Цветик – многоцветик»	Учить рассматривать живые цветы, их репродукции, любоваться ими. Показать прием изображения цветка, используя для оформления метод мозаичной живописи.	«Путешествие в мир цветов»	Репродукции картин с изображением цветов
32.	Занятие 30. «Колобок»	Учить передавать в рисунке образ веселого Колобка. Поощрять стремление дополнить рисунок, используя знакомые техники. Закреплять понятие художник - иллюстратор	«Путешествие в сказку»	Иллюстрации к сказке «Колобок»
33.	Занятие 31. «Избушка для Бабы Яги»	Познакомить детей с различными архитектурными строениями (изба, терем, дворец и т.д.). Учить изображать избушку ночью, используя технику «мелки + акварель»	«Путешествие к архитекторам»	Репродукции различных архитектурных строений (изба, терем, дворец и т.д.) Иллюстрации И.Билибина (избушка Бабы Яги)
34.	Занятие 32. «Веселый клоун»	Продемонстрировать детям способы изображения улыбающегося человеческого лица. Учить подбирать цвета, характерные веселому клоуну. Учить передавать цветом свое отношение к	«Путешествие в цирк»	Репродукции клоуна

		клоуну.		
35.	Занятие 33. «Большая гусеница»	Показать приемы изображения насекомых. Учить совмещать аппликацию и рисование.	«Путешествие в сказку»	Готовое изделие
36.	Занятие 34. Обобщающее занятие – выставка детских работ на свободную тему.	Учить применять полученные знания и умения на практике самостоятельно. Выполнить рисунок на свободную тему.	«Путешествие в мир искусства»	Выставка детских работ. Репродукции картин.

**1.3.3 Учебный план дополнительной образовательной
общеобразовательной программы
«Маленький художник» для детей 4-5 лет. 2й год обучения.**

Название раздела, темы		Количество часов, мин			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
		мин	мин	мин	
1.	Входная диагностика	10	20	30	Справка
2.	Итоговый контроль	10	20	30	Справка
3.	Тема 1. Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.	10	20	30	Диагностическая карта
4.	Тема 2. «Пальчики палитра»	10	20	30	Готовое изделие
5.	Тема 3. «Соберём ягоды в корзинку»	10	20	30	Готовое изделие
6.	Тема 4. «Цветы в траве»	10	20	30	Готовое изделие
7.	Тема 5. «Зебра»	10	20	30	Готовое изделие
8.	Тема 6. «Мой любимый цвет»	10	20	30	Готовое изделие
9.	Тема 7. «Золотая рыбка».	10	20	30	Готовое изделие
10.	Тема 8. «Петя – Петушок»»	10	20	30	Готовое изделие
11.	Тема 9. «Пушистые цыплята»	10	20	30	Готовое изделие

12.	Тема 10. «Весёлые зайчата»	10	20	30	Выставка
13.	Тема 11. «Яркие светлячки»	10	20	30	Готовое изделие
14.	Тема 12. «Отражение в луже»	10	20	30	Готовое изделие
15.	Тема 13. «Море»	10	20	30	Готовое изделие
16.	Тема 14. «Волшебные снежинки».	10	20	30	Готовое изделие
17.	Тема 15. «Снеговики».	10	20	30	Готовое изделие
18.	Тема 16. «Тихо падает снежок».	10	20	30	Готовое изделие
19.	Тема 17. «Ёлочка».	10	20	30	Готовое изделие
20.	Тема 18. «Снежинки».	10	20	30	Выставка
21.	Тема 19. «Закружила зимушка - зима».	10	20	30	Готовое изделие
22.	Тема 20. «Салфетка для мишутки».	10	20	30	Готовое изделие
23.	Тема 21. «Божьи коровки»	10	20	30	Готовое изделие
24.	Тема 22. «Корзинка с яблоками»	10	20	30	Готовое изделие
25.	Тема 23. «Зелёные гусенички»	10	20	30	Готовое изделие
26.	Тема 24. «Волшебный цветок»	10	20	30	Готовое изделие
27.	Тема 25. «Цветная паутинка»	10	20	30	Готовое изделие
28.	Тема 26. «Полянка с цветами»	10	20	30	Готовое изделие
29.	Тема 27. «Черёмуха».	10	20	30	Готовое изделие
30.	Тема 28. «Пушистая мимоза»	10	20	30	Готовое изделие
31.	Тема 29.	10	20	30	Готовое

	«Поэтапное рисование»				изделие
32.	Тема 30. «Поэтапное рисование»	10	20	30	Готовое изделие
33.	Тема 31. «Поэтапное рисование»	10	20	30	Готовое изделие
34.	Тема32. «Ожившая сказка»	10	20	30	Готовое изделие
35.	Тема33. «Рисование по замыслу»	10	20	30	Готовое изделие
36.	Тема 34.Обобщающее занятие – выставка детских работ на свободную тему	10	20	30	Выставка
		Всего: 72 занятия			

1.3.4 Краткое содержание дополнительной образовательной общеобразовательной программы «Маленький художник». 4-5 лет. 2й год обучения.

№	Тема	Теория	Практика	Наглядность
1.	Входная диагностика	Беседа по теме. ТБ с инструментами. Выявления уровня творческого развития детей	Практическое задание	Картины/предметы по теме
2.	Итоговый контроль	Беседа по теме. Обсуждение. Оценка своих и чужих работ. Выявления уровня творческого развития детей	Практическое задание	Картины/предметы по теме
3.	Занятие 1. Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.	Продемонстрировать картины известных художников, показать многообразие материалов, которыми он работает.	«Путешествие в мастерскую художника»	Репродукции картин известных художников, материалы для творчества (карандаши, акварель, гуашь и т.д.)
4.	Занятие 2. «Пальчики палитра»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование пальчиком»	Рассматривание картинок изображенных пальчиковым рисованием	Детские работы прошлых лет.

5.	Занятие 3. «Соберём ягоды в корзинку»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование пальчиком». Познакомить с техникой «Рисование палочкой».	Рисование палочкой	Наглядные пособия. Работы исполненные мелким мозаичным способом
6.	Занятие 4. «Цветы в траве»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками «Рисование пальчиком» (круговые движения), «Рисование палочкой».	Самостоятельное выполнение задания	Изображения с разными по цвету и форме цветочками
7.	Занятие 5. «Зебра»	Закреплять с детьми нетрадиционные техники Рисования.	«Рисование пальчиком» (проводить прямые линии сверху вниз), «Рисование палочкой».	Фоторепродукции причудливых по форме лиственных деревьев, угольные рисунки И.Шишкина, И.Левитана, П.Пикассо
8.	Занятие 6. «Мой любимый цвет»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ладошкой».	Обмакивать ладошку в понравившиеся цвета краски и составлять из ладошки «цветок».	Живые цветы разные по форме и размеру. Репродукции картин с изображением цветов.
9.	Занятие 7. «Золотая рыбка»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой. Закреплять способы «Рисование пальцем», «Рисование палочкой».	Рисование ладошкой.	Иллюстрации с изображением рыбок. Игрушки «Рыбки»
10.	Занятие 8. «Петя–Петушок»	Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Рисование ладошкой», «Рисование пальцем», «Рисование палочкой».	Самостоятельная работа	Иллюстрации с изображением петушков. Игрушки.
11.	Занятие 9. «Пушистые цыплята»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирование».	Работать с помощью кусочка поролона	Иллюстрации с изображением цыплят. Игрушки.

			ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ пушистых цыплят.	
12.	Занятие 10. «Весёлые зайчата»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Тампонирование».	Продолжать работать с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ весёлых зайчат.	Иллюстрации с изображением цыплят. Игрушки.
13.	Занятие 11. «Яркие светлячки»	Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Тампонирование»,	Закреплять способ «тампонирования», создавать образ светлячков.	Изображения по теме.
14.	Занятие 12. «Отражение в луже»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование по сырому листу».	Пользоваться поролоновой губкой.	Мисочка с водой.
15.	Занятие 13. «Море»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование по сырому листу».	Закреплять умение пользоваться поролоновой губкой, создавать образ волны.	Изображения по теме.
16.	Занятие 14. «Волшебные снежинки».	Закреплять с детьми нетрадиционные техники «Рисование по сырому листу»,	Рисование Палочкой.	Изображения снежинок. Вязанные, пластиковые, бумажные снежинки.
17.	Занятие 15. «Снеговики»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисование мятой бумагой «Оттиск, отпечатывание».	Пользоваться банками, ставить отпечаток дном банки.	Готовое издание.
18.	Занятие 16. «Тихо падает»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой	Пользоваться скомканной бумагой,	Примеры готовых изделий.

	снежок».	«Оттиск, отпечатывание».	ставить отпечаток.	
19.	Занятие 17. «Ёлочка».	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Оттиск, отпечатывание».	Эксперементировать, ставить отпечаток различными предметами.	Изображения по теме выполнение в разных техниках.
20.	Занятие 18. «Дикие животные»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Набрызг».	Использовать трафарет.	Изображения по теме.
21.	Занятие 19. «Закружила зимушка - зима»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Набрызг».	Использовать линейку, карандаш как инструмент.	Изображения по теме.
22.	Занятие 20. «Салфетка для мишутки».	Познакомить детей с работой из бытового материала (бумажным полотенцем, туалетной бумагой).	Пользоваться фломастерами Обводить по оттиску. Делать рисунок ярким.	Готовые изделия.
23.	Занятие 21. «Божьи коровки»	Беседа «Насекомые».	Аппликация из бумаги. Работа с клеем – карандашом.	Наглядное пособие
24.	Занятие 22. «Корзинка с яблоками»	Беседа. «Что можно сделать из яблок»	Лепка. Работа круговым способом.	Готовое изделие.
25.	Занятие 23. «Зелёные гусенички»	Просмотр презентации.	Лепка. Работа круговым и прямым способами.	Репродукции различных видов транспорта. Игрушечные машины.
26.	Занятие 24. «Волшебный цветок»	Рассказ про цветок семицветик.	Лепка. Работа способом растягивание.	Готовые изделия в разных техниках.
27.	Занятие 25. «Цветная паутинка».	Беседа «Где мы видим паутинки»	Работа с природным материалом (веточки) и с тонкой пряжей.	Готовое изделие.
28.	Занятие 26. «Цветочная	Беседа «Полевые цветы»	Выполнение аппликации из	Цветы выполненные в различных

	полянка»		бумаги.	техниках.
29.	Занятие 27. «Черёмуха».	Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «Рисование методом тычка».	Работа в жесткой кистью.	Иллюстрации с изображением черемухи. По возможности живой букет.
30.	Занятие 28. «Пушистая мимоза».	Закрепить с детьми нетрадиционные техники «Рисование методом тычка»,	Работа в жесткой кистью.	Иллюстрации с изображением мимозы. По возможности живой букет.
31.	Занятие 29. «Поэтапное рисование»	Пояснение хода работы.	Работа цветными карандашами.	Схема зарисовки.
32.	Занятие 30. «Поэтапное рисование»	Пояснение хода работы.	Работа восковыми карандашами.	Схема зарисовки.
33.	Занятие 31. «Поэтапное рисование»	Пояснение хода работы.	Работа фломастерами	Схема зарисовки.
34.	Занятие 32. «Ожившая сказка».	Учить детей выражать своё отношение к рисуемому объекту различными нетрад. техниками рисования, выразительными средствами через цвет, линии. Формировать умение Работать над замыслом, представлять содержание своего рисунка.	Работа с использованием различных материалов и инструментов.	Слайды с кадрами из мультипликации.
35.	Занятие 33. «Рисование по замыслу»	Закрепить с детьми все пройденные нетрадиционные техники рисования. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук детей.	Работа в разных нетрадиционных техниках.	Презентация.
36.	Занятие 34. Обобщающее занятие – выставка детских работ на свободную тему.	Учить применять полученные знания и умения на практике самостоятельно. Выполнить рисунок на свободную тему.	«Путешествие в мир искусства»	Выставка детских работ.

1.4 Планируемые результаты и способы их проверки.

Система диагностики рассчитана на получение необходимой психолого-педагогической информации с целью решения в дальнейшем конкретных практических задач:

- формирование и развитие отсутствующих или недостаточно развитых художественно – эстетических способностей;

- целенаправленная деятельность в работе со способными детьми.

Диагностика проходит в два этапа: входная (сентябрь), итоговая (май).

Результаты позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемым к детям.

Для проверки знаний ребенка используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, анализ продуктов деятельности. Большое значение при проведении диагностики имеет наблюдение за ребенком на занятии: проявление им интереса к рисованию, творчеству, желания заниматься.

Способы определения результативности:

Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, родителями.

К концу первого года обучения ребенок может:

- Эмоционально откликаться на художественные произведения;
- Умеет проявлять свои познания. Различать жанры изобразительного искусства;
- Проявлять инициативу, рисовать на свободную тему;
- Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве;
- Быть оригинальным в выборе сюжета;
- Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- Может работать творчески, используя нетрадиционные методы и приемы;
- Умеет использовать выразительные свойства художественных материалов;
- Умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем.

К концу второго года обучения ребенок может:

- Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.
- Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.
- Сформированность общих речевых навыков.
- Интерес к пальчиковым играм.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Продолжительность обучения по программе «Маленький художник»:

2 учебных года, 144 часа. 72 часа в год. 36 учебных недель в год.

Начало учебных занятий первый год обучения - 09.09.2024 г. Конец учебных занятий – 25.05.2025 года.

Кол-во часов	Учебные недели	Месяц		
			Учебные недели	Часы
2	1	Сентябрь	09-15	Всего Теория Практика
2	2		16-22	
2	3		23-29	
2	4	Октябрь	30-06	
2	5		07-13	
2	6		14-20	
2	7	Ноябрь	21-27	
2	8		28-03	
2	9		04-10	
2	10	Декабрь	11-17	
2	11		18-24	
2	12		25-01	
2	13	Январь	02-08	
2	14		09-15	
2	15		16-22	
2	16	Февраль	23-29	
2	17		01-08	
2	18		06-12	
2	19	Март	13-19	
2	20		20-26	
2	21		27-02	
2	22	Апрель	03-09	
2	23		10-16	
2	24		17-23	
2	25	Май	24-02	
2	26		03-09	
2	27		10-16	
2	28	Часы	17-23	
2	29		24-30	
2	30		31-06	
2	31	Всего	07-13	
2	32		14-20	
2	33		21-27	
2	34	Теория	28-04	
2	35		05-11	
2	36		12-18	
2	36	Практика	19-25	
72				
36				
36				

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально- техническое обеспечение

№	наименование	количество
1.	Кабинет	1
2.	Бумага альбомная	по количеству детей
3.	Карандаши простые	по количеству детей
4.	Карандаши цветные	По количеству детей
5.	Акварель	по количеству детей
6.	Гуашь	по количеству детей
7.	Восковые мелки	по количеству детей
8.	Проектор	1 шт.
10.	Иллюстрации	Не ограничено
11.	Баночки для промывания кисти	по количеству детей
12.	Тряпочки	по количеству детей
13.	Фломастеры	по количеству детей
14.	Цветной пластилин	по количеству детей
16.	Нарукавники	по количеству детей
17.	Штампы, дополнительные материалы для творчества	по количеству детей

2.2.2 Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

2.2.3 Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог дополнительного образования.

Стаж работы по профилю более двадцати лет. В настоящее время педагог прошла аттестацию на первую квалификационную категорию.

2.3 Формы аттестации

2.3.1 Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- Готовая Работа;
- Журнал Посещаемости;
- Фотоотчет;
- Отзывы детей и родителей.

2.3.2 Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- Готовая Работа;
- Выставка;
- Диагностическая Карта;
- Открытое занятие.

2.4 Оценочные материалы

Уровни освоения художественного развития дошкольников 3-4 лет

Дата проведения _____

Программа _____ Педагог _____

№	Фамилия, имя ребёнка	Мотив (желание у ребенка заниматься)	Уровень развития воображения	Наличие творческих навыков и умений	Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности
1.					
2.					
3.					

Оценка уровня развития:

Мотив (желание у ребенка заниматься)

0 баллов – не проявляет интереса к творческим занятиям.

1 балл – использует навыки изобразительного искусства по предложению педагога.

2 балла – ребенок самостоятельно использует навыки изобразительного искусства.

Уровень развития воображения

0 баллов – ребёнок не проявляет фантазию. Работает лишь по готовому образцу.

1 балл – работает по подсказке взрослого. Проявляет изобретательность частично (может дополнить работу, украсить).

2 балла – ребенок проявляет самостоятельность, способен придумывать и создавать сюжеты.

Наличие творческих навыков и умений

0 баллов – ребёнок реализует замысел с помощью взрослого.

1 балл – Ребенок реализует свой замысел с небольшой помощью педагога (по показу).

2 балла – Ребенок реализует свой замысел самостоятельно.

Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности

0 баллов – Затрудняется оценить свою работу и работу сверстников.

1 балл – Недостаточно уверен в себе, оценке своей работы и работы сверстников.

2 балла – Доводит работу до конца, уверенно оценивает свою работу.

Уровни освоения художественного развития дошкольников 4-5 лет

Дата проведения _____

Программа _____ Педагог _____

№	Фамилия, имя ребёнка	Умение использовать в работе материалы для рисования	Владение основными приёмами рисования	Умение передавать в рисовании пропорции	Творческое отношение к своей работе (имеются ли элементы фантазии)	Соблюдение последовательности в работе
1.						
2.						
3.						

Критерии проверки результатов:

- делает самостоятельно (5 баллов).
- делает с помощью педагога (4 балла).
- не может выполнять (0 баллов)

2.5 Методические материалы

2.5.1 Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в очной форме с применением электронных и дистанционных технологий.

2.5.2 Методы обучения

- Наглядные (Демонстрация Наглядных Пособий);
- Практические (Упражнение, Экспериментирование);
- Объяснительно- Иллюстративные;
- Репродуктивные;
- Частично- Поисковые;
- Исследовательско проблемные;
- Воспитательные (Убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация)
- Игровые (Дидактические Игры, Ролевые Игры, Дискуссии);
- Словесные (рассказ педагога, беседа).

2.5.3 Формы организации образовательного процесса

- Групповая;
- Индивидуальная.

2.5.4 Формы организации учебного занятия

- Беседа;
- Выставка
- Галерея;
- Игра;
- Наблюдение;
- Практическое занятие;
- Презентация;
- Творческая Мастерская.

2.5.5 Педагогические технологии

- Технология Группового Обучения;
- Технология Игровой Деятельности;
- Технология коллективной творческой деятельности;
- Здоровьесберегающая технология.

2.5.6 Алгоритм учебного занятия

1. *Организационный этап* - создание эмоционального настроения в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей; пальчиковые разминки, (2-3 минуты)
2. *Практический этап* - подача новой информации на основе имеющихся данных; задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей; отработка полученных навыков на практике; (10 мин.)
4. *Динамическая пауза* (1 минута)
5. *Рефлексивный этап*- обобщение нового материала; подведение итогов занятия. (1 минута)

2.5.7 Дидактические материалы

- Раздаточные материалы;
- Задания;
- Упражнения;
- Образцы изделий.

2.6 Список литературы

2.6.1 Основная литература для первого года обучения

№ п/п	Авторы	Заглавие	Город, издательство, год издания.
1	Копцева Т.А.	«Природа и художник»	М.: 2001

2.6.2. Дополнительная литература

№ п/п	Авторы	Заглавие	Город, издательство,
-------	--------	----------	----------------------

			год издания.
1	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1973
2	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1979
3	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1991
4	Бакушинский А.В.	«Исследования и статьи»	М., 1981
5	Кабалевский Д.Б.	«Педагогические размышления: Избранные статьи и доклады»	М., 1986
6	Копцева Т.А.	«Природа и художник: Пособие для учителя»»	М., 1994
7	Копцева Т.А.	«Природа и художник: Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для детей 4-6 лет»	М., 1999
8	Кульчинская Н.Л.	«Ребенок в музее»	М., 1999
9	Левин С.Д.	«Ваш ребенок рисует»	М., 1980
10	Лихачев Д.С.	«Земля родная»	М., 1983
11	Макарова Е.Г.	«В начале было детство: Записки педагога»	М., 1990
12	Макарова Е.Г.	«Освободите слона»	М., 1980
13	Макарова Е.Г.	«Преодолеть страх или Искусствотерапия».	М., 1996
14	Мелик–Пашаев А.А., Новлянская З.Н.	«Ступеньки к творчеству»	М., 1995
15	Мелик–Пашаев А.А.	«Педагогика искусства и творческие способности»	М.,1983
16	Мифы народов мира/гл.ред. С.А.Токарев	Энциклопедия: в 2-х т.	М,1991 - 1992
17	Неменский Б.М.	«Мудрость красоты»	М.,1987
18	Полунина В.Н.	«Искусство и дети»	М.,1982
19		«Про все на свете»: Сборник стихов и загадок.	М., 1996
20	Скаткин М.Н., Краевский В.В.	«Содержание общего среднего образования: Проблемы и перспективы»	М., 1981
21		«Современный словарь – справочник по искусству»	М.,1999
22	Сухомлинский В.А.	«Сердце отдаю детям»	Киев, 1988
23		«Художественное творчество и ребенок»/ Под ред. Н.А. Ветлугиной	М., 1972
24		Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1.	М., 1997
25		Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно – прикладное искусство 17-19 веков.	М., 1999

2.6.2 Литература для второго года обучения

1. Агапова И. А., Давыдова М. А. Игры с пальчиками для развития речи и творческих способностей детей. М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2009. - 170 с. - (Серия «Обучение с пеленок»).
2. В.В. Цвынтарный «Играем пальчиками и развиваем речь». Изд. Санкт-Петербург, 1996г.
3. Г.А. Толбанова: «Пальцы помогают говорить». Ж. «Дошкольное /воспитание» №9-1988г. (стр.81-82); №10 1989г. (стр. 94-95).
4. Елецкая О. В. Вареница Е. Ю. День за днем говорим и растем: пособие по развитию детей раннего возраста. М.: ТЦ Сфера, 2005. -224 с.
5. Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет: пособие для занятий с детьми /. Колдина Д.Н. - М.: Мозаика - синтез, 2008. - 56с.
6. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. пособие для занятий с детьми /, Никитина А.В.- СПб. КАРО, 2007. – 96 с.
7. Папка с пальчиковыми играми.
8. Развивающие игры с малышами до 3х лет/ Сост.: Т. В. Галанова. – Ярославль: Академия развития, 2008. -240 с.
9. Янушко Е. Помогите малышу заговорить! Развитие речи детей 1,5-3лет. М.: Теревинф, 2010
10. Янушко Е.А. Аппликация с детьми раннего возраста: методич. пособие/ Янушко Е.А.- М.: Мозаика - синтез, 2006.- 64с.
11. Янушко Е.А. Рисование с детьми раннего возраста методическое пособие /. Янушко Е.А. - М.: Мозаика - синтез, 2006. - 64с.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 11658132350595754882249227326788119953424450955

Владелец Кузнецова Елена Юрьевна

Действителен с 04.12.2024 по 04.12.2025