

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования Беломорского муниципального округа
«Беломорский центр дополнительного образования»

Принята
на заседании Педсовета
МАОУ ДО «Беломорский ЦДО»
от «30 августа » 2024 г
Протокол № 1 №30.08.2024 г



«Утверждаю»
Директор МАОУ ДО
«Беломорский ЦДО»
_____ Е.Ю.Кузнецова
«02» сентября 2024 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00A17467C185D2E7824F52A1C6B32D3598
Владелец: Кузнецова Елена
Юрьевна, Действителен: с 29.06.2022 до 22.09.2023

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

«Мир театра»

Возраст учащихся: 10-11 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Анхимкова Оксана Владимировна
Должность:
педагог дополнительного образования

Беломорск
2024 г

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка.....	3
Направленность программы	3
Актуальность программы и педагогическая целесообразность.....	4
Новизна и отличительные особенности программы.....	5
Уровень программы.....	5
Адресат программы.....	5
Объем и срок освоения программы.....	6
Режим обучения.....	6
Особенности организации образовательного процесса.....	6
1.2 Цель и задачи программы.....	7
1.3 Содержание программы.....	7
1.4 Планируемые результаты.....	9

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график.....	10
2.2 Условия реализации программы.....	11
2.3 Формы аттестации.....	12
2.4 Оценочные материалы.....	13
2.5 Методические материалы.....	14
2.6 Список литературы.....	17

Приложения.....	18
-----------------	----

1.1 Пояснительная записка

Приобщение детей к искусству закладывает основы художественного мышления. Декоративно-прикладное искусство (ДПИ) - это особый мир художественного творчества, разнообразная область художественных предметов, создаваемых на протяжении многовековой истории развития человеческой цивилизации.

Путем изучения и освоения различных техник и приемов ДПИ ребенок знакомится с национальными художественными традициями страны, в которой он живет, что способствует воспитанию любви к родному краю, бережному отношению к его историческому наследию.

Программы дополнительного образования способствуют изучению большего разнообразия приемов, тем, используемых материалов и их необычных сочетаний, чем основные школьные программы по технологии. Они направлены на раскрытие и развитие индивидуальных способностей детей, углубляют и закрепляют знания и умения, полученные в школе.

Данная программа разработана на основании следующей нормативно – правовой базы:

- Конституция РФ
- Федеральный закон «Об образовании в РФ» № 273 – ФЗ от 29.12.2012
- Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 25.07.1998 г. №124-ФЗ
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие дополнительного образования детей до 2020 годы», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации 22.11.2012 г., № 2148-р.
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. 678-р.;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008

Направленность программы

Общеразвивающая программа «Мир театра» имеет художественную направленность.

Данная программа построена с учетом возрастных особенностей детей, учитывает их творческие возможности и предпочтения для адекватного самовыражения ребенка посредством ДПИ.

Программа относится к базовому уровню. Работа с разными конструкционными материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка. Изучаемые по программе виды ручного труда способствуют воспитанию таких качеств личности как внимание, аккуратность, трудолюбие, дисциплинированность, творческая смекалка и др.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, знакомятся со схемами - учатся их читать и составлять, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся развивают эстетический вкус, приобретают определенные эстетические навыки.

Результат занятий не только конкретный - поделки, но и невидимый для глаз - развитие наблюдательности, глазомера, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Для повышения мотивации детей к занятиям организуются различные творческие конкурсы, выставки на различных уровнях.

Актуальность программы и педагогическая целесообразность

Данная программа была разработана специально для детей, занимающихся в школьной театральной студии.

Педагогическая целесообразность программы «Мир театра» заключается в развитии творческой, познавательной, социальной активности детей.

С педагогической точки зрения важен не только сам факт изготовления ребятами атрибутов и аксессуаров в различных техниках из различных материалов для театральных постановок, а приобретенный детьми в процессе этой работы устойчивый интерес к ДПИ и профессиональной направленности.

Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся начального звена.

Дети заявленного возраста импульсивны, быстро переключаются с одного вида деятельности на другой. Работа по данной программе предполагает подачу теоретического материала в форме диалога и использование мультимедиа.

Практический материал разнообразен. Предполагает работу по заданному образцу, внесение элементов творчества в изделие.

Практические и теоретические навыки в дальнейшем ребенок сможет использовать в работе над проектом по созданию изделий по собственному замыслу.

Новизна и отличительные особенности программы

Педагог должен стремиться выстраивать содержание занятия с учетом интересов и увлечений детей. В данной программе увлечение детей театральным искусством стало ключевым моментом в подборе изучаемого материала и планируемых творческих работ.

Педагог должен помнить, что результат выполнения задания во многом будет зависеть от уровня его профессионального мастерства, художественного вкуса, а так

же постоянного контроля за работой детей, от своевременного анализа, выявляющего сильные и слабые стороны в детских работах. От того, насколько успешно владеет педагог этим организационно-педагогическим инструментарием, напрямую зависит успех в решении учебно-творческих задач.

В студии занимаются не только девочки, но и мальчики. Заинтересовать их можно соответствующим подбором изделий, а так же интересной и разнообразной подачей учебного материала.

Занятия могут проводиться в произвольной форме по замыслу педагога. Это занятия-экскурсии реальные или виртуальные, занятия-игры и пр.

Отличительной особенностью программы «Мир театра» является то, что она рассчитана на детей, занимающихся в школьной театральной студии.

Уровень программы

Программа «Мир театра» базового уровня, который предполагает не только более глубокое знакомство детей с различных техник ДПИ, но и творческую активность в работе.

Для обучающихся программы базового уровня – это возможность углубить имеющиеся знания, умения и навыки, развить творческую активность и самостоятельность.

Для родителей – это возможность разобраться с логикой дополнительного образования, понять преемственность его ступеней, наметить общую линию индивидуального развития своего ребенка.

Для педагога – это реальный шанс заинтересовать детей творчеством и привить им любовь к ДПИ, а также, стимул к разработке программы продвинутого уровня.

Адресат программы (примерный портрет учащегося, для которого будет актуальным обучение по данной программе)

Обучение по программе «Мир театра» ведется в группе, комплектуемой из обучающихся 10-11 лет.

В результате реализации данной программы дети более глубоко изучат ранее освоенные приемы ДПИ, познакомятся с разными материалами, научатся сочетать различные материалы и техники в своих работах.

У младших школьников кисть руки еще не окрепла, мышцы развиты недостаточно, координация движений несовершенна. Чтобы свободно владеть простейшими инструментами (ножницами, линейкой, циркулем и др.) нужна планомерная тренировка. Следует иметь в виду и то, что навыки, приобретенные в этом возрасте, сохраняются очень долго.

Психологические и физиологические особенности учащихся младшего возраста предполагают достаточно быстрое достижение результата деятельности при не очень больших трудозатратах.

Это вовсе не означает, что упорство, точность и аккуратность не должны занимать подобающего места на начальном этапе обучения. Эти качества необходимо развивать в течение всего учебного года. Эти навыки дают детям возможность приобрести знания, умения, навыки в изготовлении изделий ДПТ.

Объем и сроки освоения программы

Программа «Мир театра» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы составляет 70 часов.

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность 1 учебного часа для детей заявленного возраста составляет 45 минут с одним 10-минутным перерывом.

Режим обучения

Образовательная деятельность, организованная в рамках программы, осуществляется 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Занятия проводятся в учебном помещении, оборудованном в соответствии с установленными нормами и требованиями к кабинету.

Занятия включают теоретическую и практическую часть.

Наполняемость группы - не менее 7 человек. Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Посещать занятия с детьми могут и их родители по предварительной договоренности с педагогом. Так же периодически будут проводиться праздничные мероприятия с мастер-классами для детей и родителей, в ходе которых дети будут выступать в роли наставников для своих родителей, обучая их приемам ДПИ, которые сами ранее освоили.

Включение родителей в совместную с детьми художественно-познавательную, творческую поисковую деятельность будет способствовать совместным размышлениям-диалогам по поводу ДПИ, осуществлению творческих проектов; общение будет придавать художественной деятельности ребенка социально-общественный смысл.

Для многих родителей такая совместная деятельность может стать своеобразной "школой просвещения". В конечном же итоге совместная деятельность детей и родителей способствует их лучшему пониманию друг друга и сближению на творческом и духовном уровне.

1.2 Цель программы

Цель программы: Развитие творческой активности и креативности детей.

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать у детей навыки ручного труда;
- обучать приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- обучать использованию инструментов, необходимых для художественного творчества;
- обучать работе с выкройками;

Развивающие:

- развивать интерес к ДПИ;
- развивать интеллектуальные и практические умения самостоятельно приобретать и

- применять на практике полученные знания;
- развивать творческую активность, креативность мышления, коммуникативные способности обучающихся;
- развивать умения работать с различными источниками информации, исследовательские и практические умения.

Воспитательные:

- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе;
- воспитание устойчивого интереса к изучению ДПИ;
- воспитание уважения к труду;
- формирование потребности в творческой деятельности, стремление к самовыражению через художественное творчество.

1.3 Содержание программы

Учебно-тематический план

№	Название раздела	Теория	Практика	Всего часов
1	Вводное занятие	2	-	2
2	История зарождения театрального искусства и его роль для человека	2	-	2
3	Театр теней	2	4	6
4	Театральная маска	2	8	10
5	Сценическая маска-шапка	2	8	10
6	Сценические атрибуты	2	8	10
7	Сценический костюм	6	14	20
8	Творческий проект с применением изученных приемов ДПИ	2	6	8
9	Итоговое занятие	2	-	2
	ИТОГО:	22	48	70

Краткое содержание программы

№	Раздел программы	Краткое содержание и практические работы	Формы контроля
1	Вводное занятие – 2 часа	<i>Теория:</i> Знакомство с детьми. Рассказ-беседа о том, чем будут заниматься, с чем будут знакомиться дети в ходе реализации данной программы. Инструктаж по технике безопасности на занятиях. Правила дорожного движения.	Наблюдение
2			Анкетирование
3			Наблюдение. Выставка работ
4			Наблюдение. Выставка работ
5			Наблюдение. Выставка работ.
6			Наблюдение. Выставка работ.
7			Наблюдение. Выставка работ.
8			Наблюдение. Защита проекта.
9			

1.4 Планируемые результаты

По окончании обучения по программе «Мир театра» обучающие будут иметь следующие результаты:

✓ Личностные результаты

Знать:

- технику безопасности при работе с режуще-колющими инструментами и клеем;
- правила содержания рабочего места;
- основные понятия и приемы изученных техник;
- способы соединения и закрепления деталей;
- приемы самоконтроля.

✓ Предметные результаты

Уметь:

- работать самостоятельно и в группах;
- работать с инструментами;
- самостоятельно изготавливать изделия по собственному замыслу;
- выполнять работы из подручных материалов;
- оформлять изделие в творческом решении;

✓ **Межпредметные результаты**

- знание и умение работы с различными инструментами и клеем помогут при изучении «Технологии»
- навыки создания эскизов и оформление работ в творческом решении способствует облегчению освоения учебного материала по «ИЗО»
- отработка точности выполнения работ, подсчеты при выполнении эскизов и изделий пригодятся в «Математике»
- общение с детьми во время работы, различные игры в слова за рабочими столами во время выполнения работ, развивают память, дикцию и речь, что способствует дальнейшей успешной работе по таким школьным предметам, как «Чтение», «Окружающий мир», «Русский язык».

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Календарный учебный график

1. Продолжительность учебного года - 36 учебных недель

Начало учебного года и занятий – 9.09. 2024 г.

Обучение – 1 год

Этапы образовательного процесса	1 год обучения
Продолжительность учебного года	36 недель
Начало учебного года Комплектация группы	9.09.2024 г. 01.09 - 9.09.2024 г.
Продолжительность занятия	2 академических часа
Вводная диагностика	Сентябрь
Промежуточная аттестация	15 - 25 декабря
Итоговая аттестация	15 - 25 мая
Окончание учебного года	31 мая
Каникулы зимние	30.12.2024 г. – 9.01.2025 г.
Каникулы летние	С 01 июня
Проведение открытых занятий	1 раз в полугодие декабрь – март
Проведение дня открытых дверей	1 раз в год, май – 2025 г.

2. Регламент образовательного процесса:

Продолжительность учебной недели – 6 дней

3. Режим занятий

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному директором МАОУ ДО «Беломорский ЦДО» - 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий: 2 академических часа, продолжительность академического часа для детей, заявленного в программе возраста, равняется 45 минутам (СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей).

4. Начало и окончание учебных занятий

День недели	Начало занятий	Окончание занятий
Понедельник	15.15	16.55
Вторник		
Среда		
Четверг		
Пятница		

5. Родительские собрания

Сентябрь – организационное;

Декабрь – отчет о работе в 1-м полугодии;

Май - итоги года.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Площадь и помещения для проведения занятий по программе «Мир театра» должны соответствовать санитарно-эпидемиологическим и противопожарным требованиям.

В кабинете должны быть:

- компьютер и мультимедийная система;
- устойчивые столы с легко моющим покрытием, стулья или скамейки, соответствующие ГОСТу;
- тематический подбор картинок, фотографий, презентаций и фильмов;
- бумага белая офисная, цветная бумага и цветной картон;
- клей ПВА и «Мастер»;
- термопистолеты и стержни к ним;
- швейные иглы;
- швейные нитки;
- лоскуты различных тканей;
- пуговицы;
- наполнитель (синтепон или холофайбер);
- нитки вязальные;
- крючки вязальные.

Материалы и инструменты для работы приобретаются детьми самостоятельно, либо закупаются педагогом на группу за счет добровольного родительского софинансирования.

Информационное обеспечение

Для полноценной реализации программы необходимо наличие –аудио, -видео аппаратуры на занятии, - фотоаппаратуры – для фиксации этапов работы, для фото работ и детей, чтобы в дальнейшем можно было использовать фотографии в различных заочных конкурсах, для создания фильмов о работе объединения и т.д.

Во время поведения занятий для лучшего усвоения материала рекомендуется использование ЦОР по каждой теме.

№ п/п	Название ЦОР	Дата создания	Автор ЦОР	Раздел, тема	Электронный адрес
1	Презентация «Театр теней»	сентябрь 2024 г.	Анхимкова О.В.	Театр теней	
2					
3					
4					
5					
6					
	Видеоролик «Творческие достижения за год»	2025 г.	Анхимкова О. В.	Итоговое занятие	

Кадровое обеспечение

Реализовывать программу «Мир театра» может любой педагог, владеющий техниками и приемами ДПИ с творческим и креативным мышлением, соответствующий всем требованиям профессионального стандарта по должности «Педагог дополнительного образования» или учитель технологии.

Помощь вспомогательного и обслуживающего персонала при реализации Программы не требуется, но приветствуется помощь родителей.

2.3 Формы аттестации

Аттестация обучающихся является важным показателем качества образовательных услуг. Все вопросы аттестации учащихся в Учреждении регулируются «Положением об аттестации учащихся». Оно определяет основные моменты, связанные с этим процессом: цели, задачи, принципы аттестации, ее виды и формы, критерии оценки, организационные этапы.

Предметом аттестации являются знания, умения, навыки детей, личностное развитие, полученные ими в процессе обучения.

Основными принципами аттестации являются учет индивидуальных и возрастных особенностей, свобода выбора педагогом методов и форм проведения аттестации и оценки результатов; открытость результатов аттестации для родителей.

При определении уровня обученности в Учреждении используются следующие показатели: высокий, средний и низкий уровни.

Результаты аттестации отражаются в ведомости установленной формы. Учащиеся, успешно прошедшие итоговую аттестацию по Программе, получают удостоверение о завершении курса обучения.

Цель контроля заключается в сборе и анализе полученных результатов; их соответствии поставленным целям, а также в прогнозировании дальнейших перспектив развития личности ребенка.

Задачи контроля:

- определение уровня теоретической подготовки и степени сформированности практических умений и навыков учащихся;
- анализ полноты реализации темы, раздела или всего курса дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы объединения;
- соотнесение планируемых и реальных результатов образовательной деятельности;
- выявление причин, способствующих или препятствующих полноценной реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности объединения.

Виды контроля и сроки проведения:

- **Входной контроль:** проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива (в сентябре) или для учащихся, которые желают обучаться по данной программе не сначала учебного года и года обучения. Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей.
- **Текущий контроль:** проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, по окончании изучения темы, раздела программы.
- **Промежуточный контроль:** проводится в конце I полугодия (в декабре-январе) и II полугодия (апрель-май) учебного года. Данный контроль нацелен на изучение динамики освоения предметного содержания учащимися, метапредметных результатов, личностного развития и взаимоотношений в коллективе.
- **Итоговый контроль:** проводится в конце обучения по дополнительной общеобразовательной программе, как правило, в апреле-мае. Данный контроль нацелен на проверку освоения программы, учет изменений качеств личности каждого учащегося.

Формы проведения контроля обучающихся определяются педагогом в соответствии с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой.

2.4 Оценочные материалы

Критериями оценки результативности обучения могут являться:

- критерии оценки уровня теоретической подготовки: соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям;
- критерии оценки уровня практической подготовки: соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям; свобода владения

специальным оборудованием и оснащением; качество выполнения практического задания; технологичность практической деятельности;

- критерии оценки уровня личностного развития детей: культура организации практической деятельности; культура поведения; творческое отношение к выполнению практического задания; аккуратность и ответственность при работе.

Предмет оценивания: набор основных знаний, умений, практических навыков по изучаемому виду деятельности; универсальные учебные действия; перечень важнейших личностных свойств и другое.

Методика выявления, диагностики и оценки получаемых результатов разрабатываются педагогом в соответствии с требованиями, принятыми в образовательной организации.

Критерии оценки результатов:

Высокий (5 баллов) – обучающийся активно использует свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бисером, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна. Обучающийся проявляет самостоятельность при создании и защите мини-проекта.

Средний (3-4 балла) – обучающийся стремится проявить фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными знаниями техник и приемов декоративной работы с бисером, но иногда нуждается в подсказке. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога. Нуждается в помощи при создании и защите мини-проекта.

Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с бисером сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Может создать и защитить мини-проект только при непосредственном участии взрослого.

Все результаты наблюдения, диагностик, активности обучающихся и пр. заносятся педагогом в сводную таблицу, на основании которой в конце года подводится итог творческого роста ребенка, степень освоения им образовательной программы.

2.5 Методические материалы

Формы организации образовательной деятельности

Формы занятий очные, групповые. Следует помнить, что наиболее эффективным методом работы с детьми любого возраста является наглядный вид деятельности. Поэтому педагогу необходимо использование ИКТ и различных дидактических материалов.

Следует поощрять смелость в высказывании детьми своего мнения, поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявление фантазии и возможного разнообразия в работе. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, педагог вместе с тем должен направлять их, помогать в решении поставленной задачи.

В целях воспитания общественной активности детям предлагается выполнить коллективные или групповые работы. Такое выполнение заданий – наиболее эффективная форма организации труда, т.к. при наименьших затратах времени и сил удастся выполнить трудоемкую работу. К тому же совместное выполнение заданий способствует сплочению коллектива, содействует воспитанию чувства взаимопомощи, взаимоконтроля.

Большое воспитательное значение имеет рефлексия. Оценка должна носить объективный, обоснованный характер. Наиболее подходящая форма оценки – коллективное обсуждение и анализ. Это приучает детей анализировать работу, поступки свои и других, радоваться не только своей, но и общей удаче.

На усмотрение педагога темы занятий, указанные в учебно-тематическом плане могут меняться местами.

Начало учебных занятий проводится во фронтальной форме, когда педагог объясняет учебный материал всей группе одновременно, общается с обучающимися непосредственно в ходе своего рассказа. Дети всей группой обсуждают, сравнивают и обобщают результаты.

Далее активно используется индивидуальная учебная деятельность: учащимся даются самостоятельные задания с учетом их возможностей, проводится работа в малых группах и в парах с целью сплочения коллектива и улучшения коммуникации детей.

В конце каждого занятия проводится рефлексия в форме защиты мини-проектов с целью закрепления изученного материала и устранения пробелов.

Формы занятий:

- беседа;
- игра;
- выставка;
- конкурс;
- мозговой штурм;
- праздник;
- презентация;
- практическая работа;
- защита проекта.

Методы воспитания и обучения:

- Словесные;
- Наглядные;
- Практические;
- Метод стимулирования и мотивации;
- Музыкотерапия;
- Контроль ситуации.

Занятия комбинированного типа. В каждое занятие включены упражнения, направленные на развитие познавательных психических процессов (памяти, внимания, мышления, воображения)

Структура каждого занятия включает в себя: ритуал приветствия, вступление, разминка, основная часть, заключительная часть, ритуал прощания.

Используемые технологии обучения

- **Игровая технология** (Эльконин Д.Б) – которая объединяет достаточно обширную группу методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр.

Их основная цель – обеспечение личностно-деятельного характера усвоения знаний, умений, навыков. Основным механизмом реализации являются методы вовлечения обучаемых в творческую деятельность.

Именно игровые технологии нацелены на развитие восприятия, внимания, памяти, мышления, творческих способностей детей. Учитывая психологию детей данного возраста и беря во внимание то, что ведущей деятельностью в этот период является игра, занятия выстраиваются в форме познавательных и развивающих игр.

- **Личностно-ориентированная технология** (Яниманская И.С) – организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребёнка, учёте особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному и ответственному участнику образовательного процесса.

Благодаря такому подходу в обучении происходит формирование целостной, свободной, раскрепощённой личности, осознающей своё достоинство и уважающей достоинство и свободу других людей.

Личностно-ориентированные технологии используются для развития индивидуальных познавательных способностей ребенка.

В результате личностно-ориентированного подхода у детей появляется интерес к занятиям, учебно-воспитательный процесс становится более интересным, привлекательным и результативным. Создаются условия для развития личностных возможностей обучающихся, включая формирование его рефлексивного мышления и собственного мнения.

- **Здоровьесберегающие технологии** (Сонькина В.Д) – ориентированы на сохранение и укрепление здоровья детей, привитие навыков здорового образа жизни.

Эти технологии включают в себя условия обучения ребенка (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания), рациональную организацию учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями), соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка а так же рационально организованный двигательный режим на занятии.

- **ИКТ технологии** - все технологии, использующие специальные технические информационные средства: компьютер, аудио-, видео-, теле- средства обучения.

Они позволяют сделать учебную деятельность более содержательной, сделать занятие более интересным, наглядным и динамичным, повысить качество обучения.

Звуки влияют на психоэмоциональное состояние человека, поэтому музыкотерапия является важным инструментом регулирования самочувствия и психокоррекции.

Гармоничное и универсальное влияние мелодий применяется при налаживании процесса личностного развития. Музыка избавляет от стресса, возбуждает творческие способности и облегчает физическое состояние. Поэтому для создания доверительной и непринужденной обстановки на занятии фоном включается музыка, репертуар тщательно подбирается соответственно теме занятия.

Музыка настраивает детей на работу и задает необходимый ритм.

Все обучающие, развивающие, воспитательные, социальные технологии, используемые в данной образовательной программе, направлены на то, чтобы:

- разбудить активность детей;
- вооружить их оптимальными способами осуществления образовательной деятельности;
- подвести эту деятельность к процессу творчества;
- опираться на самостоятельность, активность и общение детей.

Важнейшей задачей педагога является правильный подборе видео- и аудио файлов, планирование образовательного процесса. От этого будет зависеть достижение поставленных в программе задач.

Любые изменения, отклонения выявляются через наблюдения педагога. Исходя из этого, строится индивидуальный маршрут работы с ребенком.

Критерии эффективности программы:

- свободное владение инструментами;
- улучшение взаимоотношений в коллективе;
- свободное владение изученными методами и приемами ДПИ.

2.6 Список литературы

Для детей:

1. Гандертон Л. Энциклопедия рукоделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2004.
2. Лосич Л. Н. Игрушки-самоделки. – Минск: Элайда, 1998.
3. Моя первая книга по рукоделию./А. П. Смирнова. – М.: Дрофа, 1995.
4. Соловейчик И. П. Нестареющий клубок. – С-Пб: Химия, 1993.
5. Тарасенко С. Ф. Забавные поделки крючком и спицами: Книга для учащихся. – М.: Просвещение, 1992.
6. Терешкович Т. А. Рукодельница. – Минск: ПОЛЫМЯ, 1993.
7. Ханашевич Д. Р. Учитесь вязать крючком: Научно-популярная литература. – М.: Детский мир, 1986.
8. Ханашевич Д. Р. Я вяжу и вышиваю. – М.: Издательство Малыш, 1987.
9. Шевченко Н. С. Волшебный крючок: Узоры из тесьмы, связанной крючком. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.

Для педагога:

1. Буров А. И. Эстетическое воспитание школьников. - М.: Педагог, 1974.
2. Внеклассная работа по труду: Пособие для учителя. /Составитель А. М. Гукасова, - М.: Просвещение, 1981.
3. Воробьева Д.И. Гармония развития. - С-Пб: Детство-пресс,
4. Горяева Н.А. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека: 5 класс: Методическое пособие. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2007.
5. Давыдова И. С. Педагогическая психология: Учебное пособие. – М.: РИОР, 2006.
6. Кочеткова Н.В. Мастерим игрушки сами: образовательная программа и конспекты занятий: (для детей 7-14 лет). – Волгоград: Учитель, 2010.
7. Программы дополнительного художественного образования детей в каникулярное время: Учебное издание. /Составитель Е.П.Кабкова, - М.: Просвещение, 2007.

Приложение 1

ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ

ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ:

- содержать в порядке рабочее место;
- быть внимательными, не отвлекаться и не мешать другим;
- не размахивать рукой с инструментом, не класть его на край стола;
- в случае плохого самочувствия или травмирования, прекратить работу, поставить в известность педагога.

ПРИ РАБОТЕ С НОЖНИЦАМИ:

- класть ножницы справа от себя с сомкнутыми лезвиями, направленными от себя;
- следить за тем, чтобы ножницы не оказались под изделием;
- передавать ножницы колечками вперед, держа за сомкнутые лезвия.

ПРИ РАБОТЕ С ИГЛАМИ И КРЮЧКАМИ:

- знать количество игл, взятых для работы, в конце занятия проверить их наличие;
- иглы должны храниться в игольнице, а крючки в специальном футляре или коробочке;
- не вкалывать иглы в одежду или изделие;
- не брать иглы или крючки в рот, не засовывать в ухо или нос;
- не работать ржавыми или имеющими зазубрины иглами и крючками.

ПРИ РАБОТЕ С КЛЕЕМ:

- пользоваться специальной кисточкой или зубочисткой;

- не пачкать рабочий стол и одежду;
- иметь тряпочку для удаления излишков клея и вытирания кисточки;
- не нюхать клей!

Таблица промежуточного контроля усвоения программы за 1 полугодие

№	Фамилия, имя	Теория		Практика			Кол-во баллов	Уровень освоения программы
		1	2	3	4	5		

1. Знание и соблюдение правил безопасности – **2б.**
2. Подбор инструментов и материалов для работы – **2б.**
3. Владение предметами учебной деятельности(иглы, ножницы, крючок) – **3б.**
4. Владение необходимыми умениями и навыками (организация раб.места, осн. пр.вяз.) – **2б.**
5. Эстетичность и креативность – **2б.**

Расшифровка результатов:

10-11б. – высокий

8-9б. – базовый

Менее 8б. – низкий

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 11658132350595754882249227326788119953424450955

Владелец Кузнецова Елена Юрьевна

Действителен с 04.12.2024 по 04.12.2025